



Foto: Monica Alberg

Bulletinen

Hösten 2019



i samverkan med



Folkuniversitetet

Senioruniversitetet Sundsvall
Thulegatan 24
852 36 Sundsvall

Nr 20 - augusti 2019

www.sus.org.se

E-postadress till
medlemsansvariga
info@sus.org.se

Vår ordförande har ordet!

I vår trädgård blommar fruktträden för fullt. Lika vackert varje år. Önskar bara att blomningen kunnat vara lite längre. Men jag vet hur fort tiden går numera. Vet att det är hög tid att välkomna er alla till höstens program.

Jag ser att programgruppen ännu en gång lyckats ta fram ett intressant och varierat program, som säkert kan förgylla hösten om den någon gång skulle kännas lite mörk och dystert.

Vid årsmötet i februari beslutades att medlemsavgiften, som varit oförändrad i några år, ska höjas med 15 kr till 185 kr från och med 2020.

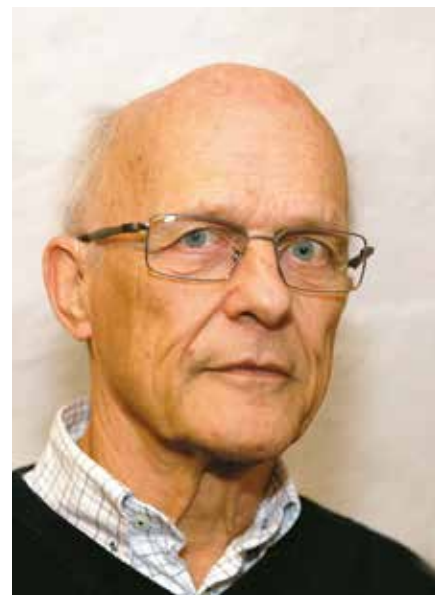
Vi har fått lämna Piccolo som lokal, den lokalen långtidsuthyrs för annat ändamål.

Vi kan dock med glädje informera att vi hittat två nya lokaler i Stadshuset; Fullmäktigesalen och Lilla festsalen vilka är ett välkommet komplement för SUS. Båda lokalerna har bra akustik och modern teknisk utrustning för ljud och bild. Våra aktiviteter i Stadshuset kommer att kosta 80 kr i höst.

Vi ser gärna att ni som kan tänka er att delta i Programgruppens arbete kontaktar mig eller någon annan i styrelsen. Gruppens arbetsuppgifter är i huvudsak att hitta lämpliga programaktiviteter och föreläsare, vilka presenteras på vår hemsida och i vår Bulletin som utkommer vår och höst.

Varmt välkomna till höstens program!

Paul Alsén
Ordf.



Medlemskap och bokning av evenemang

Senioruniversitetet SUS är en partipolitiskt, religiöst och fackligt obunden förening.

För att delta i föreläsningar, kurser, temadagar, resor och andra evenemang som SUS arrangerar måste du vara medlem i SUS. Medlemsavgiften är f.n. 170 kr per kalenderår (från och med år 2020 höjs avgiften med 15 kr till 185 kr per kalenderår). Om nyanmälan sker efter den 1 november gäller avgiften även kommande kalenderår.

Alla pensionärer över 55 år är välkomna, liksom även du som är gift eller sambo med en pensionär.

Det krävs inga förkunskaper eller inträdeskrav för att få delta i vår verksamhet. Aktiviteterna äger i huvudsak rum på dagtid.

Vill du bli ny medlem i SUS så anmäler du detta själv på vår hemsida www.sus.org.se, menyval *Bli Medlem*. Se även vår systembeskrivning på sidan 4.

Bokningar till våra evenemang gör du själv på *Min Sida* via vår hemsida www.sus.org.se. Se även vår systembeskrivning på sidan 4.

Du kan välja att betala med kort eller faktura/e-postavi, som skickas till dig via e-post. Fakturan ska betalas inom 10 dagar.

Kontakta respektive evenemangsansvarig om du måste avboka din anmälan. Avbokar du din anmälan senare än en vecka före aktuell aktivitet, debiteras hela avgiften. Om orsaken till avbokningen är sjukdom debiteras ingen avgift.

Vid fullbokat evenemang, kontakta alltid evenemangsansvarig. Det kan finnas återbud eller möjligheter till dubbelring av aktiviteten.

Ni som saknar dator och inte har något e-postombud är välkomna att kontakta respektive evenemangsansvarig, eller någon annan i styrelsen, för anmälan som ny medlem samt för bokning och information. Kontaktuppgifter hittar du på sista sidan.

Här följer en sammanställning över de aktiviteter som planeras under hösten 2019. Fullständig information finns under respektive sidhänvisning och på vår hemsida: www.sus.org.se

SEPTEMBER

Sidan

5 Torsdag	Landet utanför Henrik Berggren	5
10 Tisdag	Mongoliet Henrik Höjer	5
16 Måndag	Grisfest och asatro Per Ramqvist	6
18 Onsdag	Barfota Jazzmen New Orleansmusik	6
23 Måndag	Arkeologi – Näs i Selånger Bent Fridholm	7
25 Onsdag	Litteraturseminarium 1 Förf. Vigdis Hjort och Helga Hjort	7
25 Onsdag	Arkeologi – Näs i Selånger Vandring med Bent Fridholm	7

OKTOBER

1 Tisdag	Konsten i Stockholms tunnelbana Tiiu Valmet	8
8 Tisdag	Vart är Donald Trumps USA på väg? Anders Rönmark	9
9 Onsdag	Film på Filmstaden Mannaminne samt Mitt andra land	10
14 Måndag	Förlåt och bli fri, en väg till lugn ... Barbro Holm Ivarsson	11
15 Tisdag	Seminarium Amelia Adamo och Ewa Persson	12
16 Onsdag	Litteraturseminarium 2 Förf. Kerstin Ekman	11
22 Tisdag	Människor med demenssjukdom Yngve Gustafsson	13
24 Onsdag	Callans planta till Casablanca Arvid Callans	13
28 Måndag	Vägars historia Bengt Schibbye	14
30 Onsdag	Film på Filmstaden Moa Martinsson – landsmodern	14

NOVEMBER

Sidan

6 Onsdag	Deckarfestivalen 6–8 november 3 dagar på Quality Hotel	15
7 Torsdag	Fagott och klarinett Olivia & Lydia	8
12 Tisdag	Den japanska kulturskatten Jörgen Fredriksson	16
14 Torsdag	Brobyggare på Bredsands skola Johan Karlsson	16
19 Tisdag	Läkemedel – livräddande eller livsfarligt Maria Lindström	17
26 Tisdag	Förbjuden frukt på kunskapens träd Susanne Holmlund	17
27 Onsdag	Film på Filmstaden Min mor av Maj Wechseltmann	18

DECEMBER

3 Tisdag	Kirunas stadsomvandling Dan Lundström	19
5 Torsdag	Artificiell intelligens Manuel Guerrero	19



Vårt medlemssystem i korthet

Medlemssystemet består av vårt medlemsregister där du som medlem själv kan uppdatera dina personuppgifter, samt ett evenemangsregister där du bokar in dig på våra evenemang via Min Sida.

Bli ny medlem

Vill du bli ny medlem i SUS så anmäler du detta själv på följande sätt:

1. Surfa in på vår hemsida www.sus.org.se
2. Tryck på menyvalet BLI MEDLEM.
3. Fyll i efterfrågade personuppgifter, välj betalningsätt och godkänn din medlemsanmälan.
4. Betala medlemsavgiften antingen med kort eller enligt faktura som vi skickar till din e-postadress.
5. Om nyanmälan sker efter den 1 november gäller medlemsavgiften även kommande kalenderår.

Min Sida

För att komma igång måste alla medlemmar som har en e-postadress hämta ett säkert lösenord genom att följa några enkla steg.

OBS! Om du delar e-postadress med annan medlem kontakta i stället medlemsansvarig för att få separata lösenord.

1. Surfa in på vår hemsida www.sus.org.se.
2. Tryck på menyvalet MIN SIDA, tryck därefter på knappen *Inget lösenord?*.

3. På nästa sida anger du din e-postadress och trycker på knappen *Skicka Uppgifter*. Då får du ett lösenord skickat till din e-postadress.
4. Tryck på menyvalet MIN SIDA igen, fyll denna gång i användarnamn (e-postadress) och ditt nya lösenord, och tryck på *Logga in*. Då kommer du till följande flikar:

Uppgifter	Evenemang	Inloggningsuppgifter	Erbjudanden	Ekonomi
-----------	-----------	----------------------	-------------	---------

5. **Uppgifter:** Här ser du dina personuppgifter som du själv kan ändra vid behov
6. **Evenemang:** Här ser du detaljinformation om alla aktuella evenemang. Du bokar själv in dig på önskat evenemang och väljer betalningsmetod.
7. **Inloggningsuppgifter:** Här kan du ändra till ett nytt personligt lösenord.
8. **Erbjudanden:** Här kan speciella erbjudanden dyka upp.
9. **Ekonomi:** Här ser du uppgift på dina betalda samt obetalda fakturor. Du kan enkelt ladda ner kopior av fakturorna genom att trycka på Hämta PDF. Här kan du också betala fakturor med kort.

Om du får problem med vårt system vid inloggning eller bokning eller om du har andra frågor om systemet, kontakta vår medlemsansvarige via mail: info@sus.org.se

Bokning och betalning

För alla föreläsningar som äger rum i *Pingstkyrkan* är avgiften 50 kr och ingen bokning eller betalning i förväg är nödvändig, men önskvärd för att minimera kontanthantering.

För alla övriga evenemang gäller obligatorisk bokning och betalning i förväg, via *Min Sida*, eftersom lokalerna har begränsat antal platser. För ytterligare information, se vår systembeskrivning på sidan 4 samt medlemsinfo på sidan 2.

Medlemmar som saknar dator och inte har något e-postombud är välkomna att kontakta respektive evenemangsansvarig för bokning och information.

5 september (torsdag) Föreläsning

Landet utanför

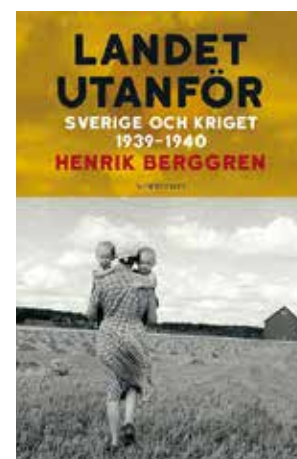
Hösten 1939 trodde många att Sverige skulle klara sin neutralitet på samma sätt som under första världskriget. Men med finska vinterkriget och det tyska angreppet på Norge och Danmark våren 1940 tycktes det som om Skandinavien skulle bli skådeplats för den stora urladdningen mellan stormakterna. Ransoneringskort delades ut, den illa utrustade svenska armén mobiliserades, kommunister internerades och riksdagen började förbereda grundlagsändringar för att begränsa tryckfriheten.

Men samtidigt som ljusen släcktes i många av Europas städer fortsatte vardagslivet i Sverige. Biograferna gick för fullt, dansorkestrarna spelade och sportaffärerna sålde kälkar och skidor som aldrig förr under den snörika vintern. Den första delen av trilogin *Landet utanför*, är en bred skildring av det första krigsåret i Sverige.

Författaren **Henrik Berggren** är historiker och journalist. Han har varit kulturchef på Dagens Nyheter men också skrivit en rad verk om svensk 1900-talshistoria, bland annat: *Är svensken människa? Gemenskap och oberoende i det moderna Sverige* (2006; med Lars Trägårdh), *Underbara dagar framför oss. En biografi över Olof Palme* (2010), *Dag Hammarskjöld: att bära världen* (2016) och *68* (2018). Han har även skrivit en historisk thriller om spanska inbördeskriget, *Det röda arvet* (2014).

Under en paus i föreläsningen finns möjlighet att köpa kaffe med bröd i anslutning till Fullmäktigesalen.

Tid och plats:	Torsdag 5 september kl. 14:00-16:00 i Stadshuset Fullmäktigesalen
Föreläsare:	Henrik Berggren
Ansvarig hos SUS:	Ingegerd Åhsgren, 070-391 77 95
Avgift:	80 kr
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 4 september



10 september (tisdag) Föreläsning

Mongoliet - demokratin i Djingis Khans fotspår

Mongoliet trotsar samhällsvetenskapens teorier. Postkommunistiska fattiga länder omgivna av auktoritära stater har ofta dåliga förutsättningar för att utveckla demokrati. Men Mongoliet, inklämt mellan Kina och Ryssland, utgör ett blomstrande undantag. Hur är det möjligt? I ord och många bilder får vi ta del av landets historia och samtida utveckling.

Henrik Höjer, historiker, författare och skribent, med många texter och artiklar bakom sig, disputerade vid Uppsala Universitet på den prisbelönta doktorsavhandlingen Svenska siffror. Han har till alldeles nyligen arbetat som vetenskapsjournalist och redaktör för Forskning & Framsteg. Henrik Höjer gjorde en resa i Mongoliet under maj månad 2018.

Under en paus i föreläsningen finns möjlighet att köpa kaffe med bröd i anslutning till Fullmäktigesalen.

Tid och plats:	Tisdag 10 september kl. 14:00-16:00 i Stadshuset Fullmäktigesalen
Föreläsare:	Henrik Höjer
Ansvarig hos SUS:	Katrin Pähn, 070-673 78 79
Avgift:	80 kr
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 9 september

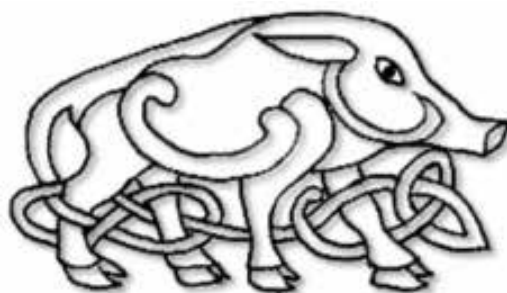


16 september (måndag) Föreläsning

Grisfest och asatro i Högom tid

Arkeologiprofessor Emeritus Per Ramqvist (född 1950) Umeå, föreläser om Mellannorrland och Nordeuropa under det 1:a årtusendet med särskild betoning på folkvandringstiden.

Tid och plats:	Måndag 16 september kl. 14:00-16:00 på Kulturmagasinet
Föreläsare:	Per Ramqvist
Ansvarig hos SUS:	Fride Ek, 070-331 13 26
Avgift:	100 kr
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 15 september



18 september (onsdag) New Orleans Jazz

Önskereprisen – Barfota Jazzmen

Nu är Barfota Jazzmen äntligen tillbaka på E-street. Enligt många kännare ett av de bästa banden i världen när det gäller New Orleansmusik. Barfota Jazzmen bildades redan 1973. I 45 år har bandet med medlemmar från Sundsvall, Härnösand och Ånge spelat traditionell jazz. Barfota Jazzmen har under åren blivit mycket uppskattade, inte minst på andra sidan Atlanten. Där har bandet spelat på anrika Preservation Hall i New Orleans och de har hyllats i amerikansk jazzpress. Orkestern har också fått ett speciellt erkännande för sina ragtimetolkningar.

Välkommen alla tradjazzälskare till denna högtidsstund på E-street.

Det finns möjlighet att äta dagens lunch på restaurangen fram till kl. 14:00.



Tid och plats:	Onsdag 18 september kl. 14:00-16:00 på Restaurang E-Street
Medverkande:	Barfota Jazzmen
Ansvarig hos SUS:	Björn Barkå, 070-319 23 05
Avgift:	100 kr inkl kaffe med bröd
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 17 september

23 september (måndag) Föreläsning samt

25 september (onsdag) Historisk vandring

Näs i Selånger, ett unikt historiskt område

Inom någon kvadratkilometer i Selånger finns ett område som på många sätt kan jämföras med Gamla Uppsala från folkvandringstid och in i medeltiden. Högomsgravfältet är världskänt. Här fanns en flertusenårig hamn (där Olof den Helige enligt legenden landsteg år 1030). En kungsgård där Hälsingelagen troligen blev nedskriven. Ett förkristet Hov (blotplats) och en tidig medeltida kyrka. Norrstigen passerade här på sin väg norrut och här startade också den under femhundra år mest frekventerade pilgrimsvägen västerut till Nidarosdomen i Norge. Spåren av detta finns kvar att se i verkligheten.

Bent Fridholm har efter sin pensionering ägnat mycket tid åt Sundsvallsområdets lokala historia, där Selånger är en av kärnpunkterna. Han kommer att berätta denna historia i form av en inledande föreläsning, och därefter två dagar senare leda en vandring i området kring Selångers kyrka, och där på plats synliggöra historien i detta fornlämningsrika och viktiga område.



Tid och plats:

Föreläsning:	Måndag 23 sep. kl. 14:00-16:00 på Kulturmagasinet
Vandring:	Onsdag 25 sep. kl. 9:30-12:00 vid Selångers hembygdsgård
Föreläsare:	Bent Fridholm
Ansvarig hos SUS:	Bent Fridholm, 072-526 51 00
Avgift:	100 kr, inkluderar både föreläsning och vandring
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 22 september

25 september (onsdag) Litteraturseminarium 1

Vigdis Hjort, *Arv och miljö* samt Helga Hjort, *Fri vilje* – Eva Nordlinder

Vigdis Hjorth tänjer i den uppmärksammade romanen *Arv och miljö* (på svenska 2018) på gränserna för sanning och fiktion. Hur nära verkligheten får en text komma när den kallas roman? Vilket ansvar har romanförfattaren gentemot de personer som känner igen sig, eller anser sig orättvist behandlade? Vigdis Hjorths syster Helga bemöter i boken *Fri vilje* (2017) det hon uppfattar som anklagelser mot hela familjen.

Eva Nordlinder är universitetslektor i litteraturvetenskap vid Mittuniversitetet, med barn- och ungdomslitteratur som specialitet.



Tid och plats:	Onsdag 25 september kl. 9:30-12:00 Kyrkans Hus
Föreläsare:	Eva Nordlinder
Ansvarig hos SUS:	Leif Bolin, 070-680 52 40 och Britt-Marie Beijron 070-661 16 56
Avgift:	100 kr inkl. kaffe med bröd
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 24 september

Uppskjutet från våren 2019

1 oktober (tisdag) Föreläsning

Världens längsta konstutställning – i Stockholms tunnelbana

Visste du att 94 av Stockholms 100 tunnelbanestationer innehåller verk av ca 200 konstnärer från olika delar av Sverige, som t ex Ulrik Samuelsson, Sivert Lindblom och Maria Miesenberger? Sedan mitten av 1990-talet erbjuder Stockholms Lokaltrafik, SL, kostnadsfria 'konståkningar' tillsammans med en auktoriserad guide. Under 2018 deltog nästan 4000 personer i SL:s konstvisningar.

Tiiu Valmet är kvinnan som kläckte idén med dessa 'konståkningar', som nu pågått i mer än 20 år. Hon utbildade sig till auktoriserad Stockholmsguide i början av 1990-talet och 'konståkningarna' blev en del av hennes många visningsområden. I sin föreläsning kommer hon att berätta, i ord och bild, om bakgrunden, om några av tunnelbanestationerna och om några av konstnärerna från denna intressanta och sevärda konstutställning.

Tiiu Valmet har också undervisat i Tanzania och varit förste intendent på Naturhistoriska Riksmuseet. Hon har även arbetat som arkeolog på Birka och erbjuder guidningar om vikingar i Stockholmsområdet och ute på Birka.



Tid och plats:	Tisdag 1 oktober kl. 14:00-16:00 på Kulturmagasinet
Föreläsare:	Tiiu Valmet
Ansvarig hos SUS:	Katrin Pähn, 070-673 78 79
Avgift:	100 kr
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 30 september

7 november (torsdag) Fagott och klarinett

Olivia & Lydia - En humoristisk föreställning med fagott och klarinett

Olivia & Lydia är en fagott- och klarinettduo som inte alltid gillar sina instruments tillbakadragna roller längst bak i orkestern. I föreställningen "Som du aldrig hört det förut" får deras instrument all den uppmärksamhet de förtjänar. Programmet innehåller musik från Carmen, Astrid Lindgren-filmer och mycket annan mer eller mindre klassisk musik. Detta ofta med egna arrangemang. Som vanligt kryddas föreställningen med intressant information om musiken och instrumenten och en stor skopa humor.

Olivia Brisvall Rydqvist och Lydia Holmlund träffades under studietiden vid Musikhögskolan i Malmö och har bl.a. genomfört tre mycket uppskattade sommarturnéer.

Olivia är uppvuxen i Växjö. Efter att ha provat både sång och tvärflöjt har fagotten efter 16 års ålder varit hennes huvudinstrument. Lydia Holmlund kommer från Sundsvall. Innan hon började sina studier vid Musikhögskolan i Malmö studerade hon under två år vid Musikhögskolan i Ingesund.

Lydia har synts i många sammanhang i hemstaden, både under kulturskoletiden och senare. 2015 var hon i en bejublade föreställning solist i C.M. von Webers Klarinettkonsert med Sundsvalls orkesterförening.

Under en paus i föreställningen finns möjlighet att köpa kaffe med bröd i anslutning till Fullmäktigesalen.

Tid och plats:	Torsdag 7 november kl. 14:00-16:00 i Stadshuset Fullmäktigesalen
Medverkande:	Olivia Brisvall Rydqvist och Lydia Holmlund
Ansvarig hos SUS:	Björn Barkå, 070-319 23 05
Avgift:	80 kr
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 6 november



8 oktober (tisdag) Föreläsning

Vart är Donald Trumps USA på väg?

Anders Rönmark är opinionschef i MittMedia och tidigare politisk redaktör på Tidningen Ångermanland och Örnsköldsviks Allehanda. Han har på plats bevakat sex amerikanska valrörelser och gjort ett flertal reportageresor i USA.

Anders kommer att prata om det kommande presidentvalet, den framväxande populismen i USA och om vad vi kan lära oss – och oroas över – av utvecklingen i det stora landet i väster.



Tid och plats:	Tisdag 8 oktober kl. 14:00-15:30 i Pingstkyrkan
Föreläsare:	Anders Rönmark
Ansvarig hos SUS:	Björn Barkå, 070-319 23 05
Avgift:	50 kr
Bokning:	Ej obligatorisk men önskvärd på Min Sida senast 7 oktober



På Thulegatan 24 hyr vi ett mindre kontor. I huset finns även en konferensavdelning.

Våra lokaler

Vi disponerar följande lokaler, som alla ligger centralt i Sundsvall.

Lokal	Adress	Antal platser
Pingstkyrkan	Rådhusgatan 37	obegränsat
Stadshuset	Stora Torget	70-120
Kulturmagasinet	Packhusgatan 4	70
Kyrkans Hus	Floragatan 4	30-100
Filmstaden	Esplanaden 29	varierat
Quality Hotel	Esplanaden 29	varierat
Restaurang E-Street	Esplanaden 14	70-100
Sundsvalls Teater	Esplanaden 19	varierat
SUS kontor	Thulegatan 24	10-30



Under hösten 2019 visar vi följande filmer på Filmstaden:

Mitt andra land (2014) och **Mannaminne** (2013),
två dokumentärer av Solveig Nordlund

Moa Martinsson – landsmodern (2018), dokumentär av Maj Wechseltmann

Min mor (2017), dokumentär av Maj Wechseltmann

9 oktober (onsdag) Film på Filmstaden

Mitt andra land (2014, 45 min)

Mannaminne (2013, 45 min)

Två dokumentärfilmer

Regi: Solveig Nordlund (född 1943)

OBS! Solveig Nordlund medverkar själv vid visningen.

Solveig Nordlund: fil.kand, filmstudier i Paris, länge arbetande och gift i Portugal, film- och teaterregissör, manusförfattare, klippare, producent, översättare, skribent...

Mitt andra land är en personlig berättelse om Solveig Nordlunds liv i Portugal genom filmer hon har gjort eller varit inblandad i.

”När jag lärde känna en portugisisk filmstudent i Paris på sextioalet, visste jag knappt att det fanns ett land som hette Portugal, men jag visste att jag ville syssla med film. Det var svårt i Portugal i slutet av sextioalet, framför allt för kvinnliga filmare, men allting förändrades genom revolutionen 1974. Allt var plötsligt möjligt...Jag och min man bildade ett filmkollektiv och drog ut på landsbygden för att följa lantarbetarnas kamp, helt i linje med vår utbildning i Frankrike våren 1968. Att på det här sättet kunna delta i och kanske förändra historien är mitt livs största upplevelse, som förändrade mitt sätt att se på världen och filmarbetet.” (citat från Film Västernorrland)

Mannaminne, filmen om konstnären Anders Åberg (1945-2018) och hans allkonstverk, har ju med stor framgång visats på SVT. Nu ser vi den emellertid i storformat på bioduk. Det blir en hommage till Anders Åberg, till landskapet där Solveig Nordlund nu också bor och verkar i – och till den universella konsten.

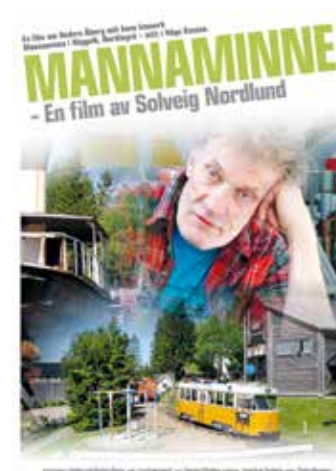
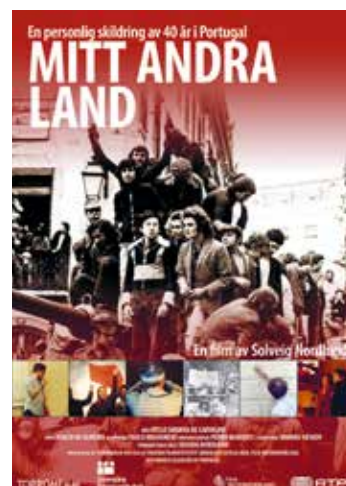
Tid och plats: Onsdag 9 oktober kl. 14:30-16:45 på Filmstaden

Föreläsare: Solveig Nordlund

Ansvarig hos SUS: Fride Ek, 070-331 13 26

Avgift: 90 kr

Bokning: Obligatorisk bokning på Min Sida senast 8 oktober



14 oktober (måndag) Föreläsning

Förlåt och bli fri!

– En väg till lugn, styrka och välbefinnande

Vad är förlåtelse? Begreppet återfinns inom filosofi, beteendevetenskap, medicin och religion. I boken 'Förlåt och bli fri' beskrivs, mot en vetenskaplig bakgrund, varför det är viktigt och klokt att förlåta samt hur det kan gå till, enligt en steg-för-steg-modell med ursprung i psykologin.

Livet utsätter oss för påfrestningar. Vi kan bli allvarligt kränkta eller själva utsätta andra för kränkningar. Negativa tankar och känslor, av ilska och hat, av skam och skuld, kan bita sig fast, bli till ett ältande, och starkt begränsa vårt välbefinnande, vår hälsa och våra relationer. Det gäller både om vi riktar agget utåt mot andra, eller inåt mot oss själva.

Den vetenskapliga forskning som har publicerats tyder på att förlåtelse, av oss själva och av andra, resulterar i ökat fysiskt och psykiskt välbefinnande och bättre relationer.

Barbro Holm Ivarsson, jurist och leg. psykolog, är konsult, uppskattad föreläsare och utbildare samt författare till många böcker, filmer och utbildningsprogram inom området prevention och behandling vid ohälsosamma levnadsvanor. Hon har nu specialiserat sig på arbetet med att hjälpa människor att förlåta enligt en metod som hon använt sig av under 25 år, ett arbete som till slut resulterat i boken 'Förlåt och bli fri!'. Läs mer på barbroivarsson.se.

Tid och plats:	Måndag 14 oktober kl. 14:00-16:00 på Kulturmagasinet
Föreläsare:	Barbro Holm Ivarsson
Ansvarig hos SUS:	Katrin Pähn, 070-673 78 79
Avgift:	100 kr
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 13 oktober



16 oktober (onsdag) Litteraturseminarium 2

Autofikt och metafiction i Kerstin Ekmans Grand final i skojarbranschen – Anna-Karin Jonasson

Litteraturkritikern Therese Eriksson har beskrivit Kerstin Ekmans roman *Grand final i skojarbranschen* (2011) som "en kommentar till samtidens medialisering av författaren." I sin recension av boken, i Upsala Nya Tidning, hävdade hon vidare att man kan "roa sig med att lägga pussel med det som är känt kring Ekmans biografi och med sådant hon sagt i tidigare intervjuer, men när det detektivarbetet är slut återstår ändå bara texten." Vilka förväntningar styr egentligen vår läsning av fiktion med biografiska inslag? Är Ekmans roman i högre grad intressant som metafiction än autofiktio?

Anna-Karin Jonasson är universitetsadjunkt i litteraturvetenskap vid Mittuniversitetet och forskar om ekokritik och metafor teori.

Tid och plats:	Onsdag 16 oktober kl. 9:30-12:00 I Kyrkans Hus
Föreläsare:	Anna-Karin Jonasson
Ansvarig hos SUS:	Leif Bolin, 070-680 52 40 och Britt-Marie Beijron, 070-661 16 56
Avgift:	100 kr inkl. kaffe med bröd
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 15 oktober



15 oktober (tisdag) Seminarium

Minns gårdagen men lev livet nu!

Vi har alla många minnen av såväl roliga som tråkiga händelser. Ofta tänker vi tillbaka på vad som hänt och så oroar vi oss för vad som ska hända. Är detta god livskvalitet?

Vad ska vi göra för att må bättre, våga göra nya saker, acceptera vad som har hänt och vad som ska hända?

Är lösningen att besöka gymmet flera gånger i veckan? Är det bättre att bara vara social? Måste man vara datanörd för att få en bra livssituation?

Den här eftermiddagen kommer vi att få lyssna på två personer som verkligen har haft både toppar och dalar i sina liv och som kan berätta om detta med glimten i ögat. Inte nog med det: Detta är verkligen en "Good Feeling Dag". Missa inte den!



Framgångar och misstag – Om livets raksträckor och dikeskörningar

Amelia Adamo berättar om sin väg till framgången och priset hon fick betala. Succéer som föddes av rädslan för att misslyckas och hur misstagen kan vändas till lönsamma lärdomar. Men också om fördelen av att vara en "spagge bland svenskar" och varför glädje är en framgångsfaktor.

Amelia Adamo, 72, född i Rom, bosatt i Stockholm, är en tidningsmakare som fick Stora Journalistpriset för Aftonbladets söndagsbilaga 1986. Har skapat de lönsamma kvinnotidskrifterna Amelia, Tara och M Magasin, utgivna av Bonniers. På senare år också verksam som föreläsare och moderator. Deltar regelbundet i EFN:s (Handelsbanken) podd Fattig eller Rik. Styrelseledamot i Elite Hotel, Apotea och Bonnier Magazines and Brand. Prisad bland annat med St Eriksmedaljen, Årets Chef, Årets ekonomikvinna och Årets Förebild.



Det är inte tiden som går fort – det är livet

Ett föredrag om livet och kärleken eller Vad betyder stora och små händelser i livet?

Ewa Persson berättar om olika händelser i såväl sitt eget liv som bland de människor hon mött. En sak är säker: Du kommer att känna igen dig och du kommer att bli berörd. Men bäst av allt är att du kommer att gå hem med många skratt och ett stort leende och ha med dig ett stort antal goda historier att berätta för dem som missade dagens möte.

Ewa Persson, känd för den breda allmänheten från Hjärt- och Lungfondens TV-annonser och events samt också som fd bankdirektör men framförallt en uppskattad föreläsare och en värdig representant för den värmländska berättarkonsten.

Detta seminarium är ett samarrangemang mellan Senioruniversitetet SUS, SPF Freja, och nätverket Zenit.

Tid och Plats:	Tisdag 15 oktober kl. 13:30-16:00 på Quality Hotel
Program:	Moderator: Birgitta Rosén 13:30 - Kaffe 14:00 – Amelia Adamo 15:00 – Ewa Persson
Ansvarig hos SUS:	Ann Ahlenius, 073-067 88 43
Avgift:	100 kronor för medlemmar i SUS, SPF Freja och Zenit 200 kronor för övriga Obligatorisk bokning på Min Sida senast 14 oktober

22 oktober (tisdag) Föreläsning

Människor med demenssjukdom – världens och omsorgens svåraste utmaning

Det senaste inom demensforskning. Kan demenssjukdomar förebyggas? Hur förändrar en demenssjukdom förmågan att förstå och tolka omvärlden? Depressioner är den vanligaste komplikationen som drabbar människor med demenssjukdomar. Kan depressionerna behandlas?

Yngve Gustafson seniorprofessor Umeå Universitet. Sakkunnig när det gäller forskningsansökningar för Vetenskapsrådet, Karolinska Institutets forskningsfonder samt Demensförbundets forskningsfond. Läkare för demensboenden i 35 år. Handlett 35 doktorander till disputation. Medverkat i flera TV-serier om äldreomsorg: "Sveriges bästa äldreboende" och "Sveriges bästa hemtjänst"



Tid och plats:	Tisdag 22 oktober kl. 14:00-15:30 i Pingstkyrkan
Föreläsare:	Yngve Gustafson
Ansvarig hos SUS:	Ingegerd Åhsgren, 070-391 77 95
Avgift:	50 kr
Bokning:	Ej obligatorisk men önskvärd på Min Sida senast 21 oktober

24 oktober (torsdag) Föreläsning

Callans planta till Casablanca - i generationer

Kom och lyssna till en fascinerande familjehistoria berättad av Arvid Callans, en historia som faktiskt skulle kunna bli en TV-serie.

Året var 1918 när Nils Callans köpte sitt första skogsskifte. År 1939 startade sonen Bo sågverket, som ligger i Erikslund sju mil väster om Sundsvall. Nu är sonsonen Arvid Callans en av Norrlands största skogsägare. Och hans son Gustaf är den som ska föra rörelsen vidare.

I början var Sverige och Norge viktigast, men efter Koreakriget kom exporten att öka radikalt. År 1977 tog Arvid, som tredje generationen, över verksamheten. Under 70- och 80-talen byggdes ett nytt sågverk. Under denna period görs också de första affärerna med Italien, Schweiz, Tyskland och Holland. Under 90-talet utökades exportmarknaden med Tunisien, Japan, Algeriet och Marocko (som titeln på föreläsningen antyder). Nästan 90 % av produktionen går på export.

Familjen Callans delar årligen ut stipendier med olika inriktningar, bl a i musik och idrott.



Gustaf och Arvid Callans

Tid och plats:	Torsdag 24 oktober kl. 14:00-15:30 i Pingstkyrkan
Föreläsare:	Arvid Callans
Ansvarig hos SUS:	Per Dahlqvist, 070-585 39 29
Avgift:	50 kr
Bokning:	Ej obligatorisk men önskvärd på Min Sida senast 23 oktober

28 oktober (måndag) Föreläsning

Vägars historia

Att åka på en gammal väg är att samtidigt färdas genom en del av historien. Vägen och det omgivande landskapet berättar hur människor förr tog sig fram. Fysiska lämningar som milstolpar och namn på kurvor och backar är en del av vägens och bygdens historia. Den gamla vägens kurvighet berättar hur man förr byggde vägar. Man undvek mossar, myrar och branta bergssluttningar. I stället sökte man sig fram längs skogskanter och uppe på åsryggar.

I Hälsingelagen berättas om "Norrstigen" som följde kusten och var viktig för kungens och kyrkans män. En "Norrstig" ledde till S:t Olofs hamn i Selånger, dit pilgrimer anlände och sedan for västerut mot Jämtland och Nidaros i Trøndelag.

På 1920- och 30-talen förbättrades många vägavsnitt genom beredskapsarbeten, s k AK-arbeten. Krokiga vägar rätades ut och nya vägar byggdes genom skogsmarker, och ofta tillämpades då s k linjalstakning.

Vad styr dagens vägutformning? Vilka blir de historiska avtrycken?

Bengt Schibbye är landskapsarkitekt och har arbetat med allt från stigar i Skuleskogen till motorvägar. 1998 vann Bengt Vackra vägars pris för Högakustenvägen. Större vägprojekt som Bengt varit inblandad i är E6 genom världsarvet Tanum, E4 Sundsvall och E4 Söderhamn – Enånger.

Tid och plats:	Måndag 28 oktober kl. 14:00-16:00 på Kulturmagasinet
Föreläsare:	Bengt Schibbye
Ansvarig hos SUS:	Bosse Noborn, 070-398 75 00
Avgift:	100 kr
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 27 oktober



30 oktober (onsdag) Film på Filmstaden

Moa Martinsson – landsmodern

Dokumentärfilm från 2018 (86 min)

Regi: Maj Wechselmann (född 1942)

OBS! Maj Wechselmann medverkar själv vid visningen.

Maj Wechselmann är svensk regissör, dokumentärfilmare, debattör och politiker (V) – men född i krigets Köpenhamn.

I 50 år har hon varit en stark röst/ett vaket öga i vår samtid. Några av hennes uttrycksfulla filmtitlar ger exempel på bredden av ämnen: Flickor på Marabou, Vigen 37, Skolan och jämlikheten, Ubåt! En till sannolikhet gränsande visshet, Ett rättfärdigt krig? eller Ett folk-mord i Gulfen, Report on South African Women, Där våldet slutar börjar kärleken... osv

Moa Martinsson – landsmodern är Maj Wechselmanns senaste film. En dramadokumentär om Moas liv med slum, förtryck, kreativitet och kärlek.

Manus har hon skrivit tillsammans med Ebba Witt-Brattström.

Tid och plats:	Onsdag 30 oktober kl. 14:30-16:45 på Filmstaden
Föreläsare:	Maj Wechselmann
Ansvarig hos SUS:	Fride Ek, 070-331 13 26
Avgift:	90 kr
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 29 oktober



6-8 november (onsdag - fredag) Deckarfestivalen**Svenska Deckarfestivalen i Sundsvall****På Quality Hotel, Esplanaden 29, Sundsvall**

Start onsdag 6/11 kl. 12:00 – för övriga tider hänvisas till www.svenskadeckarfestivalen.se

Festivalen arrangeras för sjunde året i rad. Bland årets författare finns:

Anna Jansson, mest känd för serien om Maria Wern men som startar ny serie i höst. **Anders Roslund**, som kommer med ny bok i höst. Sundsvallskändisen **Jonas Moström** som kommer med ny bok i höst. Enormt populära **Kristina Ohlsson** håller på att översättas till olika språk. Etablerade **Arne Dahl** som i höst kommer med fjärde delen i sin serie. Totalt finns över 20 spännande författare som du kan möta under festivaldagarna.

**Som medlem i Senioruniversitetet (SUS) kan du välja mellan tre olika erbjudanden:**

- **Alla tre dagarna för 275 kr** (ordinarie pris 350 kr) inklusive en bonusbok. I tredagarspasset ingår en bok av någon av festivalens författare (du väljer din bok när du checkar in på festivalen).
- **Två seminarier**, 10.00-12.00, fredag 8 november 2019, för 90 kr.

Seminarie 1: Brott i verklighet och fiktion

Experten Christoffer Carlsson, etablerad kriminolog, välkänd från Veckans Brott i TV och internationell succéförfattare ansvarar för seminariet.

Seminarie 2: Maria Lang, en riktig deckardrottning

Maria Lang (egentligen Dagmar Lange) är med sina 42 deckare, som publicerades mellan 1949 och 1990, en riktigt stor klassisk svensk deckardrottning. Visste du att hon har en del kopplingar till Sundsvall? Detta seminarium ägnar vi åt henne.

- **Endagspass för 150 kr** (ordinarie pris 200 kr).
I priset ingår hela scenprogrammet under en av dagarna. Du väljer fritt om du vill använda passet för onsdag, torsdag eller fredag.

Ovanstående tre erbjudanden gäller endast när du som medlem bokar biljetter hos SUS. När det är dags finns alla bokningar från SUS på en lista i festivalens sekretariat, där du prickas av när du checkar in. I priset ingår alla delar av programmet från scen under de tider du bokat. Måltider ingår ej, men kan köpas på plats. All programinformation är preliminär och kan ändras. Programmet publiceras successivt på www.svenskadeckarfestivalen.se

Tid och plats:	Start onsdag 6 nov kl. 12:00 på Quality Hotel
Ansvarig hos SUS:	Per Dahlqvist, 070-585 39 29
Avgift:	Alla tre dagarna 275 kr Två seminarier 90 kr Endagspass 150 kr
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 31 oktober

12 november (tisdag) Föreläsning

Den japanska kulturskatten från 600-talet till dagens Japan

Vi får följa med på en visuell resa genom den japanska kulturskatten, från 600-talet till dagens Japan. Vi får begrunda zenbuddistiska trädgårdar, lära känna de mjuka sidorna hos samurajerna och bekanta oss med haiku-poesi. Vi får också se nya konstskulpturer, se framtidens arkitektur och ta pulsen på ungdomskulturen i Tokyo.

Jörgen Fredriksson, japanolog och grundare av företaget Världens Resor, lotsar oss genom den speciella idévärld som Japan lockar med.

Jörgen har ägnat sig åt Asien sedan mitten av 1980-talet. Han har studerat i Kina vid flera universitet samt modern japansk litteratur vid universitet i Japan.



Tid och plats:	Tisdag 12 november kl. 14:00-15:30 i Pingstkyrkan
Föreläsare:	Jörgen Fredriksson
Ansvarig hos SUS:	Britt-Marie Beijron, 070-661 16 56
Avgift:	50 kr
Bokning:	Ej obligatorisk men önskvärd på Min Sida senast 11 november

14 november (torsdag) Föreläsning

Brobyggare – för möten, samverkan och gemenskap

Sedan hösten 2016 har man på Bredsands skola haft ett socialt investeringsprojekt riktat till den somaliska gruppen - som består av cirka 100 barn i området. En grupp barn vars föräldrar ofta är analfabeter och saknar skolgång, då deras uppväxt i hemlandet förstördes av inbördeskrig.

I projektet har ingått två somalisktalande personer, som kan både den somaliska och den svenska kulturen och båda språken. Dessa personer har jobbat på skolan och förskolan.

Efter 3 år ser man nu oerhört goda resultat på elevernas skolresultat och föräldrarnas mående och styrka. Projektet har bjudits in för att presenteras på Institute of Education i London hösten 2019. DN gjorde ett stort reportage kring projektets framgång, som presenterades i somras i samband med Almedalsveckan, där bl.a. migration togs upp.

Projektledaren och tillika biträdande rektor på skolan **Johan Karlsson** berättar om projektet och de goda framgångarna.

Skolvolontärerna bygger broar över generationerna

Christina Fahlhammar och **Birgitta Rosén** berättar om hur seniorers vishet och klokskap i möten med elever ger sprudlande kunskap och livsglädje.



Tid och plats:	Torsdag 14 november kl. 14:00-16:00 på Kulturmagasinet
Föreläsare:	Johan Karlsson
Ansvarig hos SUS:	Ingrid Wallin, 070-573 49 01
Avgift:	100 kr
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 13 november

19 november (tisdag) Föreläsning

Läkemedel – livräddande eller livsfarligt?

Under ett liv kommer nästan alla människor i kontakt med läkemedel. Läkemedel är ett av världens viktigaste verktyg. Samtidigt är läkemedel mycket potenta kemikalier med så stora risker för allvarliga bieffekter att man räknar med att en av tio inläggningar på sjukhus beror på läkemedelsrelaterade problem. Finns det något man kan göra själv för att minska riskerna för att läkemedlen ska skapa problem istället för att göra nytta?

Under livet förändras kroppen och också hur man reagerar på läkemedel, en nyfödd reagerar inte alls på samma sätt som en tonåring eller en äldre person. Finns det något man bör tänka på som äldre för att ha så stor nytta av sina mediciner som möjligt?

Läkemedel kostar mycket pengar både för individen och för samhället. Är dyrast alltid bäst? Har vi råd med den bästa behandlingen till alla jämt?

Läkemedel är inte bara potentiellt farliga för den som tar dem. De har också påverkan på vår omgivning genom att till exempel minska fertiliteten för vissa fåglar. Vad kan man göra för att minimera läkemedlens miljöpåverkan?

Maria Lindström, familjeläkare på Gillebergets Hälsocentral och sedan 2014 ordförande i Läkemedelskommittén i Västernorrland kommer bland annat att prata om:

- Kroppsliga förändringars påverkan på hur vi reagerar på läkemedel
- Vad kan man göra själv för att minska riskerna med läkemedelsrelaterade problem?
- Hur säkerställer vi att alla får tillgång till den bästa och modernaste behandlingen?
- Läkemedel och miljö

Tid och plats:	Tisdag 19 november kl. 14:00-15:30 i Pingstkyrkan
Föreläsare:	Maria Lindström
Ansvarig hos SUS:	Ingegerd Åhsgren, 070-391 77 95
Avgift:	50 kr
Bokning:	Ej obligatorisk men önskvärd på Min Sida senast 18 november



26 november (tisdag) Föreläsning

Förbjuden frukt på kunskapens träd - vetenskapskvinnor som trotsade fördomar

Mer än vi kanske tror har kvinnor forskat, gjort upptäckter och bidragit till vetenskapen genom dess historia. De har navigerat förbi förtryckande samhällsnormer, skaffat sig allierade bland männen – men också tvingats till stora uppoffringar. Här stiger några vetenskapskvinnor fram ur olika tider. Kvinnor som Sonja Kovalevsky, Astrid Cleve von Euler och Rosalind Franklin har inte blivit lika kända som Marie Curie och Lise Meitner. Men de har gjort betydande insatser och levt liv som varit minst lika originella som deras karriärer.

Föreläsare **Susanne Holmlund**, kulturredaktör vid Sundsvalls Tidning, vetenskapsjournalist och författare.

Under en paus i föreläsningen finns möjlighet att köpa kaffe med bröd i anslutning till Fullmäktigesalen.

Tid och plats:	Tisdag 26 november kl. 14:00-16:00 i Stadshuset Fullmäktigesalen
Föreläsare:	Susanne Holmlund
Ansvarig hos SUS:	Ingegerd Åhsgren, 070-391 77 95
Avgift:	80 kr
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 25 november



27 november (onsdag) Film på Filmstaden

Min mor

Dokumentärfilm från 2017 (76 min)

Regi: Maj Wechselmann (född 1942)

Den judiska flickan Reina Korinman – **Maj Wechselmanns mor** – föds i tsarstyrda Ukraina 1902. Förföljelsen och massakern av judar tvingar familjen till Polen. Sedan far man till Rumänien, Ungern och Tyskland. Tidvis jobbar Reina som skogshuggare.

Reina tar sig sedan till Kanada och arbetar på syfabrik, engagerar sig fackligt och organiserar strejker.

Hon träffar en dansk man och under 2:a världskriget föds dottern Maj i det ockuperade Danmark. Paret engagerar sig i motståndsrörelsen och måste fly till Sverige...

Pia Bergström i AB: "Vilken mamma! Inte undra på att dottern blivit så enveten och uppstudsigt...dokumentärfilmen **Min mor**...är skapad av fantastiska gamla arkivfilmer och stillbilder, intervjuer med överlevande och en slags dramatiskt iscensatta tablåer med statister för att levandegöra händelser...ett väldigt lyckat grepp.

Trots det dramatiska livsödet, trots förintelseskuggan blir man varm, rörd och upplivad."

Tid och plats:	Onsdag 27 november kl. 14:30-16:45 på Filmstaden
Ansvarig hos SUS:	Fride Ek, 070-331 13 26
Avgift:	90 kr
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 26 november



Kvinnorna från syfabriken i Kanada. Längst fram ligger Maj Wechselmanns mor.

3 december (tisdag) Föreläsning

Kiruna - en ung och gammal stad i spektakulär omvandling

Kiruna - eller Giron (fjällripa) som staden heter på nordsamiska, ligger i Sapmi och i Norrbottens län - har varit befolkad av samer och även andra befolkningsgrupper, i åtminstone ett par tusen år. Det moderna Kiruna uppstod kring sekelskiftet 1900 genom gruvbrytningen och järnvägsförbindelsen Luleå - Narvik.

För cirka 15 år sedan fattades ett beslut i Kiruna som fick en hel värld att reagera. I medierna beskrevs det mest som ett spektakulärt äventyr, särskilt i utländska magasin. En exotisk gruvstad ovanför polcirkeln, som skulle flyttas! Svenska medier har varit mindre intresserade. Lokalpressen har dock matat på med de många politiska turerna, intrigerna, förseningarna och om människor som hamnat i kläm.

Kiruna förvandlas på många sätt när gruvområdet växer och hotar markstabiliteten. Den äldsta bebyggelsen försvinner. Miljöer och hus flyttas eller rivs. Människor och verksamheter påverkas. Samhällsomvandlingen påverkas av många riksintressen, där gruvnäringen är den starkaste. Hur dessa riksintressen ska anpassas till varandra och till befolkningens önskemål, det är den stora utmaningen.

Dan Lundström, som är väl förankrad i Kiruna och i regionen, kommer att visa bilder och ge oss en personlig berättelse och betraktelse över stadsomvandlingen. Han har genom åren arbetat professionellt och ideellt inom flera kultur-, film- och teaterverksamheter. Han har medverkat som projektledare och producent m.m. för ett stort antal filmer och andra projekt inom Norrbottensregionen. De senaste åren har han huvudsakligen arbetat med 'storytelling' om och stadsguidning i Kiruna.

Under en paus i föreläsningen finns möjlighet att köpa kaffe med bröd i anslutning till Fullmäktigesalen.

Tid och plats:	Tisdag 3 december kl. 14:00-16:00 i Stadshuset Fullmäktigesalen
Föreläsare:	Dan Lundström
Ansvarig hos SUS:	Katrin Pähn, 070-673 78 79
Avgift:	80 kr
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 2 december



5 december (torsdag) Föreläsning

Artificiell intelligens och robotar – till hjälp för eller hot mot mänskligheten?

Föreläsningen handlar om AI:s (artificiell intelligens) och robotiseringens möjligheter och hot. Fokus kommer ligga på tillämpningen av den nya tekniken - vilka fördelar finns, vad kan det innebära av utveckling till gagn för människor och vår planet - men också vilka hot och negativa konsekvenser de tekniska framstegen kan innebära. Slutligen kommer den etiska dimensionen belysas - finns möjligheter att påverka den mänskliga hjärnan eller till och med hota den mänskliga existensen?

Manuel Guerrero är sociolog och etiker med stor erfarenhet av mänskliga rättigheter. Han har doktorsexamen i medicinsk etik och forskningsetik, och doktorsexamen i sociologi. Han är biträdande professor i etik vid institutionen för medicinska fakulteten vid universitetet i Chile.

Han arbetar nu som forskningskoordinator vid Institutionen för neurobiologi, vårdvetenskap och samhälle vid Karolinska Institutet.

Hans forskningsintressen kombinerar filosofi, samhällsvetenskap och etik, med fokus på de etiska och sociala konsekvenserna av hjärnforskning och neuroteknik.

Föreläsningen hålls på svenska.

Tid och plats:	Torsdag 5 december kl. 14:00-15:30 i Pingstkyrkan
Föreläsare:	Manuel Guerrero
Ansvarig hos SUS:	Per Dahlqvist, 070-585 39 29
Avgift:	50 kr
Bokning:	Ej obligatorisk men önskvärd på Min Sida senast 4 december



B FÖRENINGSBREV

Avsändare:

Senioruniversitetet Sundsvall
Thulegatan 24
852 36 Sundsvall

Sverige



Porto betalt
Port Payé

SUS styrelse

Vald vid årsmötet 2019



Ordförande

Paul Alsén

070-621 39 22
sus@ollealsen.se



Vice ordf./Medlemsansvarig

Bengt Almberg

070-347 77 81
bengt.almberg@gmail.com



Sekreterare

Kurt Johansson

070-340 97 00
kurt.h.johansson@tele2.se



Kassör

Mats Löjdahl

070-330 58 58
mats.lojdahl@telia.com



Programansvarig

Britt-Marie Beijron

070-661 16 56
brittmarie.beijron@gmail.com



Programansvarig

Bent Fridholm

072-526 51 00
bent@fridholm.st



Programansvarig

Per Dahlqvist

070-585 39 29
per@dahlqvist.cc



Programansvarig

Ann Ahlenius

073-067 88 43
ab.ahlenius@gmail.com



Programansvarig

Katrin Pähn

070-673 78 79
katrin@pahn.se



Programansvarig

Bo Noborn

070-398 75 00
bn.trafik@telia.com



Programansvarig

Ingegerd Åhsgren

070-391 77 95
ingegerd.ahsgren@gmail.com



Programansvarig

Fride Ek

070-331 13 26
fride.ek@comhem.se



Programansvarig

Björn Barkå

070-319 23 05
bjorn.barka@gmail.com



Programansvarig

Ingrid Wallin

070-573 49 01
goraningrid@hotmail.com