



Foto: Tommy Alvé

Bulletinen

Våren 2022



Senioruniversitetet
Sundsvall

i samverkan med



Folkuniversitetet

Senioruniversitetet Sundsvall
Thulegatan 24
852 36 Sundsvall

Nr 22 - januari 2022

www.sus.org.se

E-postadress till
medlemsansvariga
info@sus.org.se

Några ord från vår ordförande

Det är glädjande att efter ett långt uppehåll återigen kunna presentera vårt vårprogram i Bulletinen. Under hela pandemin har programgruppen arbetat men bara kunnat erbjuda ett begränsat antal programpunkter som varit anpassade till Folkhälsomyndighetens anvisningar och restriktioner. Programinformationen till er medlemmar har endast skett via mail.

Nu hoppas vi att under våren kunna genomföra hela programmet utan hinder. Kanske det ändå är bäst att "ta i trä," men om ingenting oförutsett inträffar kommer vi alltså återigen att kunna mötas vid de evenemang som presenteras i Bulletinen.

Programgruppen har gjort ett gediget arbete och jag ser fram emot att kunna delta i flera av de evenemang som bjuds.

Varmt välkomna till vårens program!

Paul Alsén
ordförande



I enlighet med Folkhälsomyndighetens restriktioner kommer Senioruniversitetet att begära Covid-pass (vaccinationsbevis) vid samtliga evenemang under vårsäsongen 2022. Kontroll av Covid-passen görs vid entrén till respektive lokal.

Allt eftersom Folkhälsomyndigheten förändrar nuvarande restriktioner eller inför nya kommer vi att anpassa våra regler i enlighet med detta.

Om Senioruniversitetet

Senioruniversitetet SUS är en partipolitiskt, religiöst och fackligt obunden ideell förening som erbjuder sina medlemmar föreläsningar, temadagar, kurser, studiecirkel, vandringar, kortare resor, biofilmer samt musikunderhållning mm.

Alla aktiviteter äger i huvudsak rum på dagtid.

Vi erbjuder ca 50 aktiviteter per år och år 2019 uppgick totala antalet deltagare till drygt 5000.

För närvarande har vi över 1000 medlemmar.

Verksamheten presenteras i detalj i vår programtidning "Bulletinen" som utkommer två gånger per år, vår och höst. Samma information finns också på hemsidan.

Verksamheten leds av en styrelse på ca 15 personer, varav 10 personer utgör vår programgrupp som

ansvarar för alla evenemang. Vi är just nu 13 personer, varav 10 st i programgruppen.

Kontaktuppgifter till styrelsen hittar ni på sista sidan i Bulletinen.

För administrationen av vårt medlemsregister och bokningssystem använder vi oss av ett modernt system som hanterar medlemsregistrering, bokning av evenemang samt fakturering och betalning.

Vi erbjuder elektronisk betalning via e-postfaktura, kortbetalning eller Swish. Vi har frångått all kontanthantering.

Bokning av evenemang i vårt bokningssystem är obligatorisk och sker på **Min Sida** via vår hemsida www.sus.org.se.

Här följer en sammanställning över de aktiviteter som planeras under våren 2022. Fullständig information finns under respektive sidhänvisning och på vår hemsida: www.sus.org.se

JANUARI Sidan

25 Tisdag Musikunderhållning 4
Klas Norberg och Per-Åke Stockberg

FEBRUARI

2 Onsdag Litteraturseminarium 1 5
Anders E Johansson, Det nya Atlantis

3 Torsdag Människan i provröret 7
Torill Kornfeldt

8 Tisdag Visning av utställning 7
Barbro Bjök

10 Torsdag John le Carré 8
Anders Larsson

15 Tisdag Skrivarkurs 1 - studiecirkel 8
Ann Ottestig

17 Torsdag Är journalistiken nödvändig? 9
Sverker Olofsson

22 Tisdag Årsmöte 10
12:30-13:30

22 Tisdag Sarek till Arktis 11
Gustaf och Anita Forsell

23 Onsdag Litteraturseminarium 2 5
Sven Anders Johansson Kallocain

MARS

1 Tisdag Med passionen som drivkraft 12
Jens Lind

3 Torsdag Glaciologi 12
Gunhild Roskvist

8 Tisdag Mozart 13
Stig Robertsson

15 Tisdag Skrivarkurs 2 - studiecirkel 8
Ann Ottestig

16 Onsdag Litteraturseminarium 3 6
Anna-Karin Jonasson, Fahrenheit 451

17 Torsdag Bilder och minnen från Sidsjöbäcken 13
Cecilia Dahlbäck

23 Onsdag Musikunderhållning 14
Ahlberg, Ek & Rosvall

29 Tisdag Gustaf Fröding 15
Johan Taube

APRIL Sidan

6 Onsdag Litteraturseminarium 4 6
Eva Nordlinder, Savannen

7 Torsdag NorthX Biologics 15
Eva-Karin Gidlund

26 Tisdag Film på Bio Drakstaden av Jan Troell 16
Maria Larssons eviga ögonblick

28 Torsdag DNA hittar släkt och löser mordfall 17
Peter Sjölund

MAJ

3 Tisdag Besök och Whiskyprovning 17
High Coast Whisky

5 Torsdag Skrivarkurs 3 - studiecirkel 8
Ann Ottestig

10 Tisdag Nolby högar – vandring 18
Johanna Ulfsdotter



25 januari (tisdag) Musikunderhållning

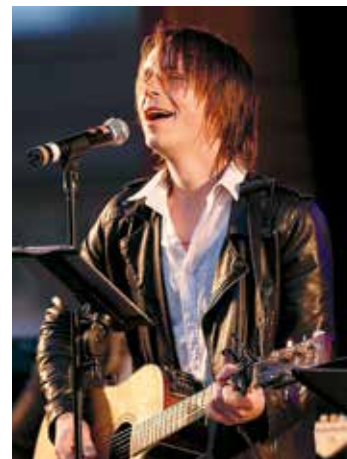
Musikanterna Klas Norberg och Per-Åke Stockberg

Klas Norberg från Nora i Ångermanland är en glad musikanter, en driven och mångfacetterad artist som bjuder på sig själv och gärna plockar fram det helt oväntade under sina variationsrika och uppskattade framträdanden. En efterfrågad, omtyckt, välutbildad och ytterst kompetent musikalisk glädjespridare med många strängar på sin välstämda lyra.

Klas började som sångare i ett band som spelade 50-talsrock. Kom samtidigt in på Operahögskolan och började dessutom spela och sjunga visor. När Klas intar scenen kan repertoaren växla snabbt från Elvis Presley till Jussi Björling.

Per-Åke Stockberg är en frilansande musiker från Kramfors som genom åren varit inblandad i många olika projekt, inte minst tillsammans med Klas Norberg. Han är en briljant saxofonist och pianist och bl.a. en tredjedel i populära Holmsten Trio.

Under Senioruniversitetets mycket uppskattade 25-årsjubileum i Tonhallen underhöll Klas och Per-Åke tillsammans med Jacke Sjödin. Senast sågs både Klas och Per-Åke, också den här gången tillsammans med Jacke i den bejublade och kritikerrosade föreställningen Julfrossa på Teater Västernorrland.



Tid och plats	Tisdag 25 januari kl. 14:00-16:00 på Restaurang E-Street
Medverkande:	Klas Norberg och Per-Åke Stockberg
Ansvarig hos SUS:	Björn Barkå, 070-319 23 05
Avgift:	120 kronor
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 24 januari

Senioruniversitetets Litteraturseminarier våren 2022

Temat för vårens fyra litteraturseminarier är "Dystopier".

Ibland sägs det att vi lever i en tid utan utopier, utan drömmar om hur världen skulle kunna vara annorlunda och bättre. Avsaknaden av stora berättelser om framsteg och utveckling har till och med ansetts definiera vår postmoderna tid. Som sociologen Ulrich Beck konstaterade redan på 80-talet, så är vårt samhälle alltför upptaget med att ta hand om de risker det själv skapat för att kunna fortsätta odla den moderna utvecklingstron. Dystopier förefaller sannolikare än utopier.

Detta kan förefalla dystert. Men alltsedan en tidig dystopi som Jonathan Swifts Gullivers resor har genren även burit på tanken att det kan vara annorlunda, att framtiden inte är bestämd, att det går att göra något. Genom att kritiskt blottlägga och dra ut konsekvenserna av tendenser i det rådande samhället, som Swift när han klär av 1720-talsmänniskan alla de illusioner hon har om sig själv, öppnar dystopin tanken mot motståndets skapande kraft. I årets seminarier ser vi hur detta kan gå till.

Onsdag 2 februari	Anders E. Johansson, Ursula K. Le Guin, <i>Det nya Atlantis</i>
Onsdag 23 februari	Sven Anders Johansson, Karin Boye, <i>Kallocain</i>
Onsdag 16 mars	Anna-Karin Jonasson, Ray Bradbury, <i>Fahrenheit 451</i>
Onsdag 6 april	Eva Nordlinder, Ray Bradbury, <i>Savannen</i>

Tid och plats kl. 9:30-12:00 i Kyrkans Hus

Serien ges i samarbete med Mittuniversitetets avdelning för litteraturvetenskap.

2 februari (onsdag) Litteraturseminarium 1

Anders E. Johansson, Ursula K. Le Guin, *Det nya Atlantis*

Ursula K. Le Guin (1929–2018) betraktas idag som en av de allra viktigaste *fantasy- och science fiction*-författarna. Hennes novell "Ett nytt Atlantis," från 1975, är ett utmärkt exempel på hur dystopin ställer frågor och tvingar oss att tänka över sådant vi tar för givet. Vad skulle det egentligen innebära om människan fick tillgång till obegränsad mängd energi? Skulle det lösa den ekologiska krisen? Skulle det leda till ett bättre samhälle? Novellen finns utgiven som pocketbok i översättning av Lena Johnson.

Tid och plats:	Onsdag 2 februari kl. 9:30-12:00 i Kyrkans Hus
Föreläsare:	Anders E Johansson
Ansvarig hos SUS:	Leif Bolin, 070-680 52 40, Britt-Marie Beijron, 070-661 16 56
Avgift:	120 kronor inkl. kaffe med bröd
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 1 februari



Anders E. Johansson är docent i litteraturvetenskap vid Mittuniversitetet.

23 februari (onsdag) Litteraturseminarium 2

Sven Anders Johansson, Karin Boye, *Kallocain*

Karin Boyes *Kallocain* är förmodligen den mest kända svenska dystopiska romanen. Den kom ut 1940, mitt under brinnande krig, men dess undertitel – *Roman från 2000-talet* – antyder att den kanske är nog så relevant idag. Romanen handlar om frihet, kontroll och sanning. Men hur ska vi egentligen förstå det samhälle och de maktmedel som gestaltas? Är de otvetydigt negativa, eller är saken mer komplicerad? Är kanske alla dystopier också utopier?

Tid och plats:	Onsdag 23 februari kl. 9:30-12:00 i Kyrkans Hus
Föreläsare:	Sven Anders Johansson
Ansvarig hos SUS:	Leif Bolin, 070-680 52 40, Britt-Marie Beijron, 070-661 16 56
Avgift:	120 kronor inkl. kaffe med bröd
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 22 februari



Sven Anders Johansson är professor i litteraturvetenskap vid Mittuniversitetet, samt litteraturredaktör på Aftonbladet. Hans senaste bok är *Litteraturens slut* (2021)

16 mars (onsdag) Litteraturseminarium 3

Anna-Karin Jonasson, Ray Bradbury, Fahrenheit 451

Bradbury beskrev själv *Fahrenheit 451* (1953) som en attack mot Joseph McCarthy, vars jakt på kommunister bland annat ledde till utrensning av viss litteratur från amerikanska bibliotek. Han irriterade sig på att alltför få protesterade, att många förhöll sig passiva till de olika övergrepp som begicks. Teknikens, medias och konsumtionssamhällets passivisering av individen är ett viktigt tema i romanen, liksom litteraturens kraft att förändra. Har den något att säga oss om litteraturläsning och yttrandefrihet idag?

Tid och plats:	Onsdag 16 mars kl. 9:30-12:00 i Kyrkans Hus
Föreläsare:	Anna-Karin Jonasson
Ansvarig hos SUS:	Leif Bolin, 070-680 52 40, Britt-Marie Beijron, 070-661 16 56
Avgift:	120 kronor inkl. kaffe med bröd
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 15 mars



Anna-Karin Jonasson är universitetsadjunkt vid Mittuniversitetet och doktorand vid Åbo Akademi. Forskar kring ekokritik och skriver på en avhandling om Kerstin Ekmans trilogi Vargskinnets.

6 april (onsdag) Litteraturseminarium 4

Eva Nordlinder, Ray Bradbury, Savannen

Novellen "Savannen" av Ray Bradbury ingår i samlingen Den illustrerade mannen, som utkom 1951.

På engelska heter novellen "The Veldt", men publicerades första gången med titeln "The World the Children Made" i *The Saturday Evening Post* den 23 september 1950.

Den har även filmatiserats i flera olika versioner. Trots att den har relativt många år på nacken väcker den än idag frågor om relationen mellan föräldrar, barn och tekniska innovationer, något som känns kanske ännu mer aktuellt i vår tid.

Tid och plats:	Onsdag 6 april kl. 9:30-12:00 i Kyrkans Hus
Föreläsare:	Eva Nordlinder
Ansvarig hos SUS:	Leif Bolin, 070-680 52 40, Britt-Marie Beijron, 070-661 16 56
Avgift:	120 kronor inkl. kaffe med bröd
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 5 april



Eva Nordlinder är lektor i litteraturvetenskap med särskild inriktning på barn- och ungdomslitteratur samt barns och ungas läsning.

3 februari (torsdag) Föreläsning

Människan i provröret – en välsignelse eller ett försök att leka Gud?

Minns ni diskussionerna om CRISPR/Cas9, den lilla "gensaxen", efter Nobelpriset i kemi 2018? Den hösten föddes världens första genmodifierade människor, ett kinesiskt tvillingpar, vilket väckte stor uppmärksamhet i forskarvärlden och många svåra frågor ställdes på sin spets. Vilka är genteknologins möjligheter, vilka är riskerna och hoten? Vem ansvarar för ett etiskt förhållningssätt? När och hur ska tekniken bäst användas och vem ansvarar för att rätt beslut fattas?

Torill Kornfeldt är vetenskapsjournalist och författare med en bakgrund som biolog. Hon undersöker i sin nya bok, Människan i provröret, vilka konsekvenser de senaste årens stora framsteg lett till och vad vi kan förvänta oss i framtiden. I sin föreläsning tar hon oss med på en upptäckts- och utbildningsresa genom vetenskapen bakom de stora genombrotten och vilka förhoppningar tekniken väcker.

Torill Kornfeldt gav för några år sedan ut den uppmärksammade boken Mammutens återkomst. Hennes båda böcker har tillsammans översatts till nio språk. Hon är programledare för P3 Dystopia och har bland annat skrivit för Forskning & Framsteg, Dagens Nyheter och Vetenskapsradion i P1. Hon är en flitig föreläsare och har haft ett stort antal uppdrag som moderator i olika sammanhang.



Tid och plats:	Torsdag 3 februari kl. 14:00-16:00 på Kulturmagasinet
Föreläsare:	Torill Kornfeldt
Ansvarig hos SUS:	Katrin Pähn, 070-673 78 79
Avgift:	110 kronor
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 2 februari

8 februari (tisdag) Visning av utställning

Barbro Björk visar utställningen För KÄRLEK, RÄTTVISA och FRED

Frida Stéenhoff var först i Sverige att använda begreppet "feminism" i betydelsen "lika rättigheter och möjligheter för kvinnor och män".

För KÄRLEK, RÄTTVISA och FRED är en utställning på Sundsvalls museum om författaren och feministen FRIDA STÉENHOFF.

Utställningen visas av gästcurator **Barbro Björk**.

Frida Stéenhoff, som var bosatt i Sundsvall 1887 – 1908, tillhör den svenska kvinnorörelsens pionjärer. Dramer och föredrag av Frida Stéenhoff framfördes i Sundsvall men också i många andra städer. Hennes analyser av kvinnofrågor och andra samhällsfrågor har giltighet än idag.



Tid och plats:	Tisdag 8 februari kl. 14:00-15:00 Sundsvalls museum
Föreläsare:	Barbro Björk
Ansvarig hos SUS:	Marianne Mattsson, 070-373 14 43
Avgift:	50 kronor
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 7 februari

10 februari (torsdag) Föreläsning

John le Carré - hemligheternas mästare

John le Carré föddes som David Cornwell 1931, debuterade 1961 som John le Carré då han fortfarande arbetade för den brittiska underrättelsetjänsten och avled i december 2020 efter närmare 60 år som en av världens främsta författare.

Han var ingen massproducent, totalt blev det 28 böcker, den sista, Silverview, kom på svenska i november, men de är översatta till massor av språk, har filmatiserats otaliga gånger, har varit inspirationskälla för många andra författare och har fått de flesta av världens stora litterära priser. Många argumenterade för att han också borde ha fått Nobelpriset som den första spänningsförfattaren.

Utöver sina litterära förmågor och sina djupt humanistiska människoskildringar utgör hans samlade författarskap också en stark berättelse om Europas moderna historia.

Välkommen till ett samtal om författaren och hans böcker. Inledare är **Anders Larsson** som också heter Anders Kapp när han skriver om böcker på www.kapprakt.se

Anders är också bl.a. projektansvarig för Svenska Deckarfestivalen i Sundsvall.



Tid och plats:	Torsdag 10 februari kl.14.00 - 15.30 på Bio Drakstaden salong 5
Föreläsare:	Anders Larsson
Ansvarig hos SUS:	Per Dahlqvist, 070-585 39 29
Avgift:	120 kronor
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 9 februari

15 februari (tisdag) Studiecirkel

15 mars (tisdag) Studiecirkel

5 maj (torsdag) Studiecirkel

Att göra en släktresa

”Att göra en släktresa” är en skrivarkurs i serie om tre tillfällen à två timmar. **Ann Ottestig** ger hjälp och stöd i hur man ska handha, sortera och komplettera sitt eget material, och framför allt få till en intressant berättelse för en givande läsoplevelse.

Kursen är alltså inte en utbildning i släktforskning, utan avsedd för dig som redan har grävt lite i historien och kanske också redan samlat lite material. Kursen förutsätter egen dator.

För att kunna få personlig hjälp och coachning är deltagarantalet begränsat till 12. Om intresset är stort, kommer vi förmodligen att ge två parallella kurser.

Anmälan sker för alla tre tillfällena tillsammans.



Tid och plats:	15 februari, 15 mars och 5 maj kl. 13:00-15:00 I Nordstiernan på Kulturmagasinet
Föreläsare:	Ann Ottestig
Ansvarig hos SUS:	Ingrid Wallin, 070-306 16 11
Avgift:	450 kronor för alla tre tillfällena
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 14 februari

17 februari (torsdag) Föreläsning

Är journalistiken nödvändig?

Visst minns vi TV-programmet med en röd soptunna? Kanske kommer vi ihåg vad "att sverka" betyder?

Efter ett långt yrkesliv där han bland annat ägnat mer än 20 år av tid och engagemang åt folkbildning inom konsumentjournalistiken, kommer Herr PLUS att dela med sig av erfarenheter och reflektioner.

Demokratifrågor i allmänhet ligger honom varmt om hjärtat, särskilt frågor om hur man når svaga och dåligt informerade grupper som lätt hamnar utanför och som ingen bryr sig om. Det digitala utanförskapet är ett exempel, som främst, men inte alltid, drabbar äldre människor.

Kanske får vi också höra varför ideologiska ställningstaganden är viktiga i livet och vad som är tjusningen med att år efter år delta i en tvådygnsritt i den Norrbottniska vildmarken...

Sverker Olofsson är pensionerad TV-journalist med ett stort samhällsengagemang grundat under uppväxten i Vännäs i Västerbotten. Han var den förste i sin familj att ta studenten, med målet att bli lärare, "ett fantastiskt jobb".

För oss är han känd främst från SVT, men också från Sveriges Radio, med program som PLUS, Karavanen, Nattöppet, Dina frågor m fl, samt ett flertal intervjuprogram.

Sverker Olofsson har 1997 tilldelats Centrum för lätlästs pris, Det lätta priset. 2003 fick han Publicistklubbens stora pris och 2009 tilldelades han Lukas Bonniers Stora Journalistpris med motiveringen "För att han aldrig ger sig".

Sedan starten 1998 har Sverker Olofsson varit programledare och utfrågare vid Medicinska fakultetens årliga evenemang Forskningens Dag vid Umeå Universitet. Detta ledde till att han 2005 promoverades till Medicine hedersdoktor vid Medicinska fakulteten vid Umeå universitet.



Datum och tid:	Torsdag 17 februari kl. 14:00-16:00 på Kulturmagasinet
Föreläsare:	Sverker Olofsson
Ansvarig hos SUS:	Katrin Pähn, 070-673 78 79
Avgift:	110 kronor
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 16 februari

Lokaler

Vi disponerar följande lokaler,
som alla ligger centralt i Sundsvall

Stadshuset	Stora torget
Kulturmagasinet	Packhusgatan 4
Kyrkans Hus	Floragatan 4
Bio Drakstaden	Esplanaden 29
Quality Hotel	Esplanaden 29
Restaurang E-Street	Esplanaden 14
Sundsvalls Teater	Esplanaden 19
SUS kontor	Thulegatan 24



På Thulegatan 24 hyr vi ett mindre kontor
Senioruniversitetet i Sundsvall
Thulegatan 24
852 36 SUNDSVALL

Kallelse till årsmöte med Senioruniversitetet Sundsvall

Tisdagen den 22 februari 2022 klockan 12:30 på Kulturmagasinet, Sundsvall

Organisationsnummer 88 92 03 - 0365

- 1 Årsmötet öppnas
- 2 Fråga om årsmötet blivit behörigt utlyst
- 3 Val av mötesordförande och mötessekreterare
- 4 Val av två justerare, som jämte ordföranden justerar protokollet
- 5 Fastställande av dagordningen
- 6 Styrelsens berättelse för verksamhetsåret 2021 jämte årsredovisning
- 7 Revisorernas berättelse för 2021
- 8 Fastställande av balans- och resultaträkning samt disposition av resultatet för 2021
- 9 Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen avseende 2021
- 10 Val av ordförande för ett år
- 11 Fastställande av antalet övriga styrelseledamöter
- 12 Val av övriga ledamöter
- 13 Val av revisorer jämte ersättare
- 14 Val av valberedning
- 15 Styrelsens förslag till verksamhet för 2022
- 16 Fastställande av årsavgift för 2023
- 17 Motioner och frågor som styrelsen hänskjutit till årsmötet eller som medlemmarna skriftligen väckt senast två veckor före mötet
- 18 Årsmötet avslutas

Medlemskap

Alla pensionärer över 55 år är välkomna att bli medlemmar i Senioruniversitetet.

Även du som är gift eller sambo med en pensionär får bli medlem.

Medlemskap är en förutsättning för att delta i föreläsningar och alla andra arrangemang.

Medlemsavgiften är f.n. 185 kronor per kalenderår. Vill du bli medlem i Senioruniversitetet så anmäler du detta på vår hemsida under fliken Bli Medlem. Bli du medlem efter den 1 november så gäller betalningen även för nästkommande kalenderår.

22 februari (tisdag) Föreläsning

Sarek till Arktis, ett bildföredrag med Anita och Gustaf Forssell

”Vi bor i Sundsvall men har båda våra rötter i Västerbotten. Arktiska drömmar och frågor växte fram under många års vandringar i Sarek. Nu när vi har rest i Arktis i drygt 20 år vill vi dela med oss av de intressantaste upplevelserna.

Det gör vi med ord, bild och ljud som berättar om natur, människor och djur.

Hur har den globala uppvärmningen steg för steg påverkat livsförhållandena?

Hur har konst och musik banat väg för ökat inflytande för folken?

Hur har människors drömmar om ett bättre liv tagit form?

Det är några av de frågor vi försöker besvara i vårt föredrag Sarek till Arktis.”

Tid och plats:	Tisdag 22 februari kl. 14:00-16:00 Kulturmagasinet
Föreläsare:	Anita och Gustaf Forssell
Ansvarig hos SUS:	Ann Ahlenius, 073-067 88 43
Avgift:	110 kronor
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 21 februari



Fotot är från fjällstugan i Härjedalen. Vi gläds åt att också ha samlat våra arktiska berättelser i en bok.

1 mars (tisdag) Föreläsning

Jens Lind – med passionen som drivkraft

Jens Lind är en person som får sin publik att lämna lokalen med en känsla av "wow" - vilken resa vi fick vara med om!

Skratt, eftertanke och ibland en tår i ögat. Den röda tråden i Jens föredrag är lust och kreativitet. Han hämtar sina exempel från sina många år som filmare för SVT. Några av de mest minnesvärda reportagen och filmerna har kommit till när saker inte alls har gått som planerat.

Vi får vara med bakom kulisserna på olympiska spel och får njuta av möten med färgstarka stjärnor och blåbär. Vad ligger bakom de svindlande idrottsliga prestationerna? Hur berättar man om ögonblick som får hela världen att stanna upp? Jens berättar också om hur programmet Stopptid blev ett av SVT:s mest uppskattade långkörare och om bakgrunden till flera av hans prisade dokumentärfilmer. Jens har bevakat alla de största idrottsevenemangen och man behöver inte vara det minsta sportintresserad för att uppskatta hans föreläsningar.

Det senaste decenniet har Jens mestadels ägnat sig åt att producera dokumentärfilmer. Ett flertal har vunnit priser på internationella filmfestivaler. Några av hans mest uppskattade filmer är Solskensolympiaden, Sixten, Hockeys historia och Leif GW - min klassresa och Sven Tumba.

I november 2019 vann Hockeys historia första priset i kategorin "Documentary Team Sport" på den internationella sport- och filmfestivalen i Milano.

Jens Linds senaste kritikerrosade dokumentär om Sven Tumba sågs av över en miljon TV-tittare.



Tid och plats:	Tisdag 1 mars kl. 14:00-15:30 på Bio Drakstaden salong 1
Föreläsare:	Jens Lind
Ansvarig hos SUS:	Björn Barkå, 070-319 23 05
Avgift:	130 kronor
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 28 februari

3 mars (torsdag) Föreläsning

Glaciologi

Gunhild "Ninis" Rosqvist, naturgeograf och glaciolog, är professor vid Stockholms universitet, institutionen för naturgeografi och forskar om hur klimatförändringar påverkar arktiska miljöer. Hon var i 16 år föreståndare för Tarfala forskningsstation som är belägen i Kebnekaisemassivet.

Gunhild "Ninis" Rosqvist har genom åren lett flera forskningsprojekt bland annat om hur uttag av naturresurser påverkar miljö och människor i Nordens arktiska områden.

Gunhild "Ninis" Rosqvist kommer att prata om hur världen kommer att se ut om vi inte ändrar vårt sätt att leva och om sin arbetsplats som riskerar att smälta bort.



Tid och plats:	Torsdag 3 mars kl. 14:00-16:00 på Kulturmagasinet
Föreläsare:	Gunhild Rosqvist
Ansvarig hos SUS:	Ingrid Wallin, 070-306 16 11
Avgift:	110 kronor
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 2 mars

8 mars (tisdag) Föreläsning

Mozart – vår älskade musikikon

Mozart är säkerligen vid sidan av Beethoven och Bach den mest kända klassiska musikikonen. Hans unika begåvning kom fram redan som litet barn. Redan som treåring fick han undervisning i klaverspel och skrev i samma ålder också sitt första musikstycke. När han var sju kunde han spela vilket stycke som helst direkt från notbladet.

Under Mozarts korta liv (1756-1791) skapade han ett stort antal odödliga verk. Hans verklista omfattas av totalt 626 verk och det sista blev Requiem (mässa för de döda). Hans liv har blivit filmatiserat flera gånger och det stora genomslaget kom i Milos Formans film Amadeus, även om filmen mera handlar om hans antagonist Salieri.

Stig Robertsson är en välkänd musikprofil. Han har skrivit ett antal verk för olika orkestrar och ensembler samt ett stort antal arrangemang, bl.a. för stora symfoniorkestrar i konserterna som hölls i Globen under ett tiotal år. I hela 14 år från 1984 till 1998 var Stig ledare för Sundsvalls Orkesterförening. 2001-2004 var Stig chef och konstnärligt ansvarig för Nordiska Kammarorkestern. Han har också i många år samarbetat med Kjell Lönnå och skrivit många arrangemang där ensembler av olika slag ackompanjerat hans körer.

Stig har tidigare för Senioruniversitet hållit mycket uppskattade föredrag om Bach, Beethoven och Brahms. Föredraget om Mozart kommer att handla om de stora dragen i hans verksamhet med ett flertal musikexempel.

Tid och plats:	Tisdag 8 mars kl. 14:00-15:30 på Kulturmagasinet
Föreläsare:	Stig Robertsson
Ansvarig hos SUS:	Björn Barkå, 070-319 23 05
Avgift:	110 kronor
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 7 mars



17 mars (torsdag) Föreläsning

Bilder och minnen från Sidsjöbäcken – Uppföljning av en av höstens kulturhistoriska vandringar

Tre onsdagar under september månad 2021 deltog vi i tre uppskattade, olika kulturhistoriska vandringar i Sundsvall. Flera av deltagarna hade egna berättelser från sin uppväxt och äldre anhörigas minnen, att bidra med, särskilt från vandringen längs Sidsjöbäcken.

Nu genomför vi en uppföljning där vår tidigare ciceron **Cecilia Dahlbäck** visar bilder och berättar om Sidsjöbäckens spännande historia tillsammans med **Inga-Britta Gran** som växte upp i området under 1920- och 1930-talen och har många berättelser om livet vid bäcken.

*Har du också minnen och berättelser från området?
Kom och dela med dig tillsammans med oss!*

Cecilia Dahlbäck är kulturhistoriker och sociolog. I sitt arbete med välfärdens kulturarv lyfter hon fram berättelser i Västernorrlands glömda landskap, om människors liv och vardag, om framväxten av det moderna samhället.

Tid och plats:	Torsdag 17 mars kl. 14:00-16:00 på Kulturmagasinet
Föreläsare:	Cecilia Dahlbäck och Inga-Britta Gran
Ansvarig hos SUS:	Katrin Pähn, 070-673 78 79
Avgift:	110 kronor
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 16 mars





23 mars (onsdag) Musikunderhållning

Ahlberg, Ek & Roswall

Ahlberg, Ek & Roswall har genom sitt bländande samspel och fantasifulla arrangemang gjort stor succé på flera folkmusikfestivaler och har stora framgångar runt om i världen.

Från Lappland i norr till Skåne i söder – och mittemellan Medelpad har de tre representanterna av vårt avlånga Sverige bakat ihop det till något eget men också traditionellt. Trion är influerade av allt från barock till pop med en stark känsla för melodi och sväng kryddat med en lekfull spelglädje.

Med femsträngad fiol, nyckelharpor och harpgitarr har trion en rejäl rytmik, energi och samspel. På programmet står skånska slängpolskor, triolpolskor från Medelpad och egna låtar. Under konserten berättar de både om sin musik, sig själva och om svensk folkmusik.

Ensemblen fick utmärkelsen "Årets grupp 2016" på Folk- och Världsmusikgalan i Västerås och har turnerat över hela världen.

Emma Ahlberg-Ek kommer från Sundsvall och är uppvuxen inom folkmusiken. 2010 blev Emma riksspelman på Medelpadslåtar. Hon är spelman i flera andra grupper och ses även i hennes egen musik- och berättarföreställning om spelkvinnan Hillevi Öberg från Borgsjö.

Daniel Ek är uppvuxen i lappländska Vuollerim. Han är förutom musiker i olika konstellationer också verksam som gitarrpedagog i Sundsvalls Kulturskola.

Niklas Roswall kommer från Skåne men bor numera även han i Sundsvall. Han blev riksspelman redan 1992 och blev världsmästare på kromatisk nyckelharpa 1996.

Tid och plats:	Onsdag 23 mars kl. 14:00-16:00 på Restaurang E-Street
Medverkande:	Ahlberg, Ek & Roswall
Ansvarig hos SUS:	Björn Barkå, 070-319 23 05
Avgift:	120 kronor
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 22 mars

29 mars (tisdag) Visor mm

Johan Taube - vissångare och estradör

Johan Taube började redan i pojkåren sjunga till gitarr, inte minst i scouterna och runt lägerbålen. Med åren blev framträdandena utanför vänkretsen alltmer frekventa.

Publiken uppskattade att få en trivsamt presentation i ord, bild och ton av visor man känner igen.

Nu har Johan en bred repertoar av visor från våra mest älskade och kända visdiktare och kommer den 29 mars att i ord, bild och sång presentera Gustav Fröding.

Johan kommer också att visa en film om Gustav Fröding och hans liv, producerad av Roger Persson Suntower AB. Efter filmen framför Johan ett antal av Gustav Frödings tonsatta dikter.



Tid och plats:	Tisdag 29 mars kl. 14:00-16:00 på Kulturmagasinet
Föreläsare:	Johan Taube
Ansvarig hos SUS:	Ingrid Wallin, 070-306 16 11
Avgift:	110 kronor
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 28 mars

7 april (torsdag) Föreläsning

Den nya generationens smarta mediciner

Kan den nya generationens mediciner bota istället för att behandla? Vad är cell- och genterapier? Hur fungerar den nya typen av vacciner såsom mRNA vaccin?

Under föreläsningen ger vi oss in på en resa från 'Science Fiction till Science Fact' - en snabbkurs i 200 år av forskning som lett oss fram till några av historiens största medicinska framsteg.

Den som tar oss med på denna resa är **Dr Eva-Karin Gidlund**. Dr vid KI, ansvarig för ett internationellt centrum för innovationer inom medicin och läkemedel i Matfors.

Eva-Karin är disputerad inom medicin och genetik på Karolinska Institutet. Hon är tidigare forskare, författare och internationell presentatör som har tävlat i Science Grand Prix, och har undervisat på universitet både i Sverige och utomlands.

Sedan 2019 har Eva-Karin flyttat hem till Sundsvall, och arbetar nu på NorthX Biologics i Matfors. Där leder hon en större regeringsstödd satsning för att bygga upp en innovationshub som ska stärka medicinska projekt både nationellt och internationellt.

NorthX Biologics är en tillverkare och utvecklare inom cell- och genterapiområdet. Hennes främsta arbetsrelaterade mål är att överbrygga klyftan mellan innovation, akademi, små och medelstora företag och läkemedelsindustrin med syfte att leverera avancerande läkemedel.



Tid och plats:	Torsdag 7 april kl. 14.00 - 15.30 på Bio Drakstaden, salong 5
Föreläsare:	Eva-Karin Gidlund
Ansvarig hos SUS:	Per Dahlqvist, 070-585 39 29
Avgift:	120 kronor
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 6 april



26 april (tisdag) Film på Bio Drakstaden

Maria Larssons eviga ögonblick

Film av Jan Troell

Jan Troells film berättar om en arbetarfamilj i Malmö under 1900-talets första år. Den unga arbetarkvinnan Maria är gift med diversearbetaren Sigfrid Larsson som är en hårt arbetande familjeförsörjare, men även en kvinnokarl och periodvis alkoholmissbrukare. Maria blir mor till en barnaskara som till sist kom att rymma sju barn. En dag vinner Maria en kamera på lotteri. Fotohandlaren Sebastian lär henne att fotografera och Maria kommer att se på världen och tillvaron med nya ögon...

Manus till filmen skrevs av Niklas Rådström, Jan Troell och Agneta Ulfsäter-Troell.

I rollerna ses Maria Heiskanen, Mikael Persbrandt, Jesper Christensen, Ghita Nörby, Amanda Ooms m fl.

Filmen bygger på de bilder som finns kvar efter verklighetens Maria, som författaren och filmaren Agneta Ulfsäter-Troell samlade och skrev en bok om; *Att människan levde: en släktkrönika*.

Filmen fick 5 Guldbaggar 2009, bland annat för bästa film och för både bästa kvinnliga och manliga huvudroll (Maria Heiskanen och Mikael Persbrandt). Filmen fick även motta olika andra priser både nationellt och internationellt.

Filmlängd 2 tim 11 min

Vid visningen medverkar både Jan Troell och Agneta Ulfsäter-Troell i samtal om filmen.

Tid och plats:	Tisdag 26 april kl. 14:00-17:00 på Bio Drakstaden salong 1
Föreläsare:	Jan Troell och Agneta Ulfsäter - Troell
Ansvarig hos SUS:	Ingrid Bergman, 072-734 44 63
Avgift:	130 kronor
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 23 april

28 april (torsdag) Föreläsning

DNA hittar släkt och löser mordfall

DNA-släktforskaren och sommar-prataren **Peter Sjölund** lyckades lösa ett av Sveriges mest uppmärksammade mordfall, dubbelmordet i Linköping, där polisen letat efter gärningsmannen i 16 år. Om detta genombrott och om de spännande släktsår som du bär på i ditt DNA, berättar han i en engagerande och underhållande föreläsning.

Det kommer att finnas möjlighet att köpa ett DNA-test och topsa sig efter föreläsningen.



Tid och plats:	Torsdag 28 april kl. 14:00-16:00 på Bio Drakstaden salong 1
Föreläsare:	Peter Sjölund
Ansvarig hos SUS:	Ingrid Wallin, 070-306 16 11
Avgift:	130 kronor
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 27 april

3 maj (tisdag) Studiebesök med lunch

Vi åker med buss till High Coast Whisky (f d BOX Whisky)

I Bjärträ, alldeles intill Ångermanälven, tillverkas en av världens bästa whisky på High Coast Distillery. Här får vi en guidad visning i destilleriet, äta en god lunch och ta en titt i besökscentret.

Baren är öppen om man vill beställa måltidsdryck, allt från alkoholfritt till öl och vin, samt kanske en avec till kaffet.

I baren kan man beställa provsmakning till ett pris av 40 kr och uppåt beroende på whiskysort.

High Coast Whisky, tidigare Box Whisky, är ett svenskt whiskydestilleri i Bjärträ, Kramfors kommun. Destilleriet ligger på Ångermanälvens östra strand. Företagsnamnet anspelar på Höga kusten.

Här har destilleriet varit i gång sedan 2010 och produktionen ligger i nuläget på c:a 300.000 liter ren alkohol per år och man destillerar sju dagar i veckan. Under destilleringen drar man nytta av Ångermanälvens kalla kylvatten, och i



lagringen av årstidernas stora temperaturväxlingar som under ett år kan växla 50 grader.

Under den guidade turen visas produktion i destilleriet och lagringsmiljön i lagerhusen. Vi får veta historien om platsen där timmerflottningseran påverkat och man berättar om destilleriet.

Tid och plats:	Tisdag 3 maj, avresa med Mickes Buss kl. 08.30 från Sundsvalls busstation, läget vid Selångersån, hemkomst c:a kl.16.30
Visning och information:	Guider från High Coast Whisky
Ansvarig hos SUS:	Ann Ahlenius, 073-067 88 43 och Per Dahlqvist, 070-585 39 29
Avgift:	475 kronor inklusive bussresa samt lunch
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 29 april

Om någon önskar speciell kost vid lunchen ber vi dig kontakta Ann eller Per via telefon enl. ovan.

10 maj (tisdag) Vandring

Nolby högar - I spåren av en svunnen tid

Kom med på en vandring i spåren av Njurundas järnålder. En tid som präglas av förändring, handel, oro, kristnande och där nya samhällsstrukturer tar plats.

Vandringen är cirka 3 km lång genom ett märkligt fornlämningsområde med intressanta sevärdheter som ett höggravfält från folkvandringstiden, en runsten från 1100-talet och en kyrkoruin från 1200-talet.

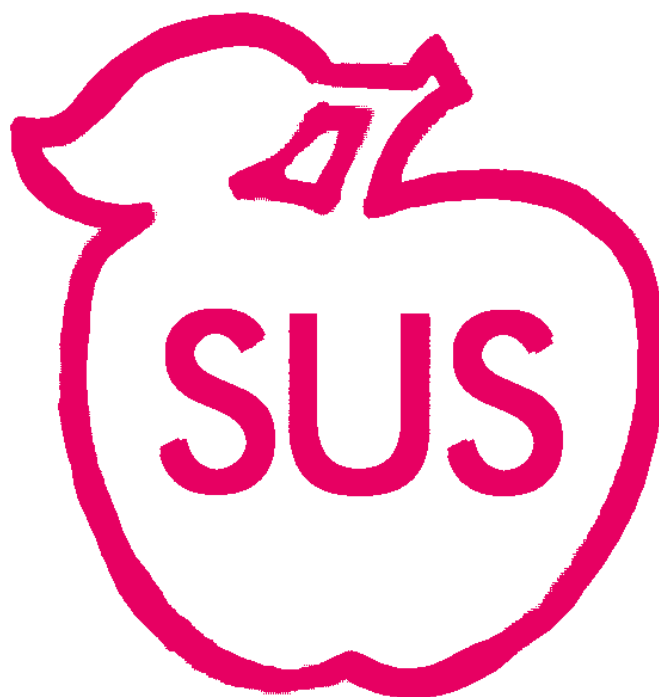
Johanna Ulfsson, antikvarie/kulturmiljöutvecklare på Västernorrlands museum guidar oss under vandringen. Vi samlas vid Nolby högar och upplever kulturlandskapet under 1,5 timme.

Nolby högar ligger cirka 15 km söder om Sundsvall. Kör E4 söderut och ta av västerut in på Tunavägen mot Kvissleby. Sväng vänster in på Gamla vägen.

Området med gravkullar breder ut sig när du har passerat bebyggelsen. Samling vid parkeringen intill informationsplatsen.



Tid och plats:	Tisdag 10 maj kl. 14:00-15.30 Nolby högar
Föreläsare:	Johanna Ulfsson
Ansvarig hos SUS:	Marianne Mattsson, 070-373 14 43
Avgift:	120 kronor
Bokning:	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 9 maj





Senioruniversitetet Sundsvall

Styrelsen

Vald vid årsmötet 2021



Ordförande

Paul Alsén

070-621 39 22

sus@ollealsen.se



Vice ordf./Medlemsansvarig

Bengt Almqvist

070-347 77 81

bengt.almqvist@gmail.com



Sekreterare

Kurt Johansson

070-340 97 00

kurt.h.johansson@tele2.se



Kassör

Mats Löjdahl

070-330 58 58

mats.lojdahl@telia.com



Programansvarig

Britt-Marie Beijron

070-661 16 56

brittmarie.beijron@gmail.com



Programansvarig

Bent Fridholm

072-526 51 00

bent@fridholm.st



Programansvarig

Per Dahlqvist

070-585 39 29

per@dahlqvist.cc



Programansvarig

Ann Ahlenius

073-067 88 43

ab.ahlenius@gmail.com



Programansvarig

Katrin Pahn

070-673 78 79

katrin@pahn.se



Programansvarig

Marianne Mattsson

070-373 14 43

mariannemattsson@hotmail.com



Programansvarig

Ingrid Bergman

072-734 44 63

i.bergman28.6@gmail.com



Programansvarig

Ingrid Wallin

070-306 16 11

goraningrid@hotmail.com



Programansvarig

Björn Barkå

070-319 23 05

bjorn.barka@gmail.com

B FÖRENINGSBREV

Avsändare:

Senioruniversitetet Sundsvall

Thulegatan 24

852 36 Sundsvall

Sverige



Porto betalt
Port Payé