



Foto: Marianne Bergman

# Bulletinen

## Våren 2024



Senioruniversitetet  
Sundsvall

i samverkan med



Folkuniversitetet

Senioruniversitetet Sundsvall  
Thulegatan 24  
852 36 Sundsvall

**Nr 26 - januari 2024**

[www.sus.org.se](http://www.sus.org.se)

E-postadress till  
medlemsansvariga  
[info@sus.org.se](mailto:info@sus.org.se)



## Om Senioruniversitetet

Senioruniversitetet SUS är en partipolitiskt, religiöst och fackligt obunden ideell förening som erbjuder sina medlemmar föreläsningar, temadagar, kurser, studiecirkel, vandringar, kortare resor, biofilmer samt musikunderhållning mm.

Alla aktiviteter äger i huvudsak rum på dagtid.

Vi erbjuder ca 50 aktiviteter per år och år 2019 uppgick totala antalet deltagare till drygt 5000.

För närvarande har vi ca: 1 100 medlemmar.

Verksamheten presenteras i detalj i vår programtidning "Bulletinen" som utkommer två gånger per år, vår och höst. Samma information finns också på vår hemsida.

Verksamheten leds av en styrelse på ca 15 personer, varav 10 personer utgör vår programgrupp som an-

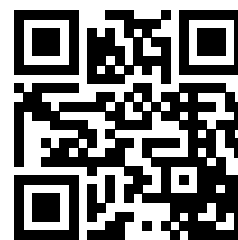
svarar för alla evenemang. Vi är just nu 14 personer, varav 10 st i programgruppen.

Kontaktuppgifter till styrelsen hittar ni på sista sidan i Bulletinen.

För administrationen av vårt medlemsregister och bokningssystem använder vi oss av ett modernt system som hanterar medlemsregistrering, bokning av evenemang samt fakturering och betalning.

Vi erbjuder elektronisk betalning via e-postfaktura, kortbetalning eller Swish. Vi har frångått all kontant-hantering.

Bokning av evenemang i vårt bokningssystem är obligatorisk och sker på **Min Sida** via vår hemsida [www.sus.org.se](http://www.sus.org.se).



Här följer en sammanställning över de aktiviteter som planeras under våren 2024. Fullständig information finns under respektive sidhänvisning och på vår hemsida: [www.sus.org.se](http://www.sus.org.se)

<b>JANUARI</b>		<b>Sidan</b>	<b>MARS</b>		<b>Sidan</b>
10 Onsdag	<b>Föreläsning – Josef Wiklund</b> Sundsvallspolis i Somaliland	4	5 Tisdag	<b>Föreläsning – Ingela Hofsten</b> Kai Gullmar	10
17 Onsdag	<b>Litteraturseminarium 1</b> Roger Edholm, Befrielsedagen	4	7 Torsdag	<b>Bokseminarium 2</b> Vi för upp med mor	11
23 Tisdag	<b>Film på Bio Drakstaden</b> Ådalen 31	5	12 Tisdag	<b>Föreläsning – Bent Fridholm</b> Sundsvalls tillblivelse	11
23 Tisdag	<b>Föreläsning – Roger Johansson</b> Ådalen 1931	5	19 Tisdag	<b>Föreläsning – Mats Henriksson</b> Stenstadens historia	12
<b>FEBRUARI</b>			20 Onsdag	<b>Litteraturseminarium 4</b> Anders E Johansson, Svikaren	12
6 Tisdag	<b>Musik och poesi – Bellman på krogen</b> Restaurang E Street	6	<b>APRIL</b>		
7 Onsdag	<b>Litteraturseminarium 2</b> Eva Nordlinder, Bortglömd flicka	6	4 Torsdag	<b>Föreläsning – Bengt Allberg</b> Fåglar	13
15 Torsdag	<b>Bokseminarium 1</b> Jag för ner till bror	7	9 Tisdag	<b>Föreläsning – Stefan Dahlberg</b> Språkanalys och ny teknik	14
20 Tisdag	<b>Årsmöte</b> Senioruniversitetet	7	17 Onsdag	<b>Teater – Konsertteatern</b> Jag för ner till bror	15
20 Tisdag	<b>Dans och musik</b> Cherry Tops	8	23 Tisdag	<b>Film på Bio Drakstaden</b> Make Democracy Great Again	16
27 Tisdag	<b>Studiebesök</b> Västbo mjölkgård	9	<b>MAJ</b>		
28 Februari	<b>Litteraturseminarium 3</b> Svante Lovén, Vitt brus	10	7 Tisdag	<b>Hernö Gin</b> Studiebesök och provning	17
			14 Tisdag	<b>Fågelskådning – Bengt Allberg</b> I naturen	18
			16 Torsdag	<b>Föreläsning – Åke Sellström</b> Fredskemisten	19

## 10 januari (onsdag) Föreläsning

### Sundsvallspolis i Somaliland

**Josef Wiklund** är idag polisområdeschef i Västernorrland. Han har varit chef inom polisen sedan 2006 i olika befattningar och var senast lokalpolisområdeschef i Medelpad.

Under ett år 2021-2022 tjänstgjorde Josef som strategisk polisutvecklare åt FN i Somaliland. Josef kommer att berätta för oss om sina erfarenheter och lärdomar från tiden i ett av världens farligaste och mest konfliktdrabbade länder.

Josef kommer också att berätta om läget i Sverige och Sundsvall kring brottslighet och gängkriminalitet.

<b>Tid och plats:</b>	Onsdag 10 januari kl.14:00-16:00 på Bio Drakstaden, salong 5
<b>Föreläsare:</b>	Josef Wiklund
<b>Ansvarig hos SUS:</b>	Eva Rönnbäck, 073-270 51 73
<b>Avgift:</b>	120 kronor
<b>Bokning:</b>	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 9 januari



## Senioruniversitetets Litteraturseminarier våren 2024

### Samtida amerikansk litteratur

<b>Onsdag 17 januari</b>	<b>George Saunders, <i>Befrielsedagen (Liberation Day: Stories)</i></b> <b>Seminarieledare: Roger Edholm</b>
<b>Onsdag 7 februari</b>	<b>Karin Slaughter, <i>Bortglömd flicka (Girl Forgotten)</i></b> <b>Seminarieledare: Eva Nordlinder</b>
<b>Onsdag 28 februari</b>	<b>Don DeLillo, <i>Vitt brus (White Noise)</i></b> <b>Seminarieledare: Svante Lovén</b>
<b>Onsdag 20 mars</b>	<b>Paul Beatty, <i>Svikaren (The Sellout)</i></b> <b>Seminarieledare: Anders E. Johansson</b>

**Deltagarna förväntas ha läst de aktuella böckerna.**

**Tid och plats kl. 9:30-12:00 på Metropol**

Serien ges i samarbete med Mittuniversitetets avdelning för litteraturvetenskap.

## 17 januari (onsdag) Litteraturseminarium 1

### George Saunders, *Befrielsedagen (Liberation Day: Stories)*

**Seminarieledare: Roger Edholm**

För varje ny novellsamling hyllas George Saunders som en av samtidens främsta noveller. Inom amerikansk litteratur har Saunders blivit ett litterärt fenomen. Hans noveller liknar inget annat. De är absurda, komiska, satiriska, ofta dystopiska skildringar av dagens Amerika med inslag av såväl surrealism som science fiction, men hans verk är också djupt inkännande gestaltningar av människor, eller människoliknande karaktärer, som befinner sig på botten. Saunders tar alltid parti för de utsatta och han konfronterar läsaren med frågor om vad det innebär att vara medmänsklig i den värld som vi lever i idag – eller i en nära förestående framtid. *Befrielsedagen* är han senaste samling från 2022 och den innehåller nio briljanta Saunders noveller.

**Roger Edholm** är lektor i litteraturvetenskap vid Mittuniversitetet.

<b>Tid och plats:</b>	Onsdag 17 januari kl. 9:30-12:00 på Metropol, House Be
<b>Föreläsare:</b>	Roger Edholm
<b>Ansvarig hos SUS:</b>	Leif Bolin, 070-680 52 40, Britt-Marie Beijron, 070-661 16 56
<b>Avgift:</b>	90 kronor inkl. kaffe med bröd
<b>Bokning:</b>	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 16 januari



## 23 januari (tisdag) Film och föreläsning

### Ådalen 31

Bo Widerbergs film *Ådalen 31* bygger till stora delar på Birger Normans bok, men är också delvis fiktiv.

Filmen hade premiär 1969. Bo Widerberg skrev manus till filmen samt stod för regi. Den är inspelad i Bollstabruk utanför Kramfors.

Filmen vann bl a en Guldbagge för bästa regi samt bästa skådespelare till Roland Hedlund. Filmen fick även juryns specialpris på filmfestivalen i Cannes.

### Ådalen 1931, kampen om historien 1931 - 2000

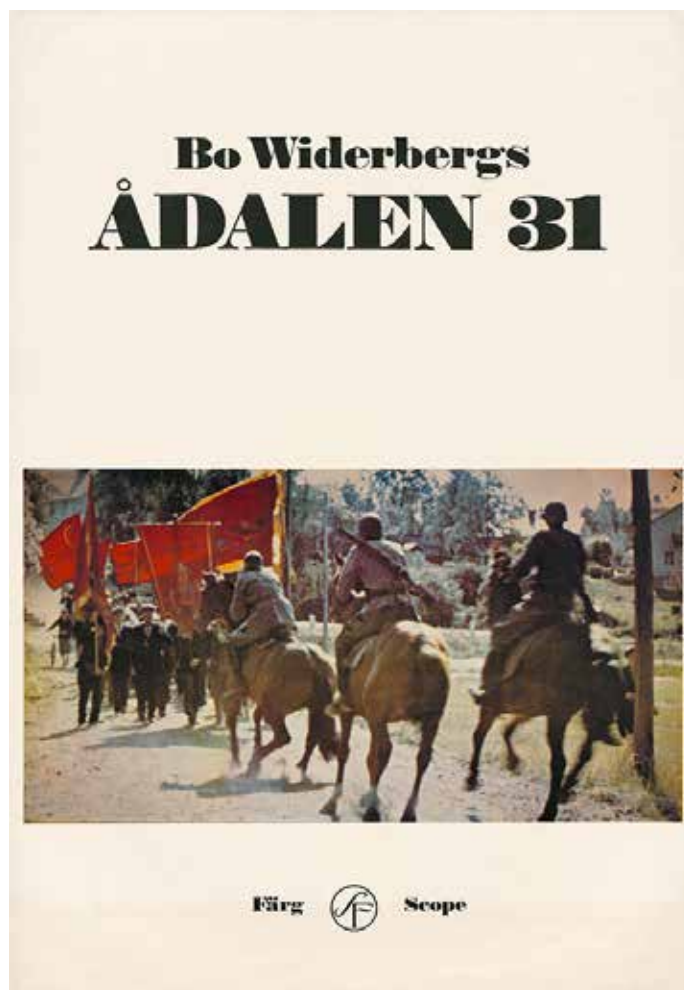
#### Föreläsning av professor Roger Johansson

På några få minuter var det över. Fem människor låg ihjäl-skjutna och lika många låg sårade på grusvägen ner till hamnen, där i Lunde.

En ung kvinna, Eira Söderberg, hade träffats av kulspruteeld. Den militära truppens beskjutning av ett obehäpnat demonstrationståg i Ådalen var den mest dramatiska och omtalade händelsen i Sverige vid 1930-talets ingång. Vad var det som hände den 14 maj 1931?

Det fanns starka högerkrafter, som i efterdyningarna av skotten i Ådalen radikaliserades, medan andra höll emot. Upplösningen i folkhemmet var inte given. Det skulle kunna slutat annorlunda. Ibland talar man om en kontrafaktisk historia, om det inte blev som det blev, om hur det skulle kunna ha blivit. Men med start i folkhemsvalets försiktiga reformsträvanden, förvandlades Sverige från en av de mest konfliktfyllda arbetsmarknaderna i Europa till den kanske minst konflikttrabbade vid 1930-talets utgång.

Det betydde inte att konflikterna upphörde, men någonstans där ökade människors tillit till samhället. Bo Widerberg avslutade sin film 1969 om Ådalen 31 med orden "Jämlikhet har inte förverkligats".



#### Vi håller till på Bio Drakstaden, salong 5 den 23 januari

**Filmen:** kl. 10:30-12:30

**Paus:** kl. 12:30-14:00

**Föreläsningen:** kl. 14:00-15:30

**Avgift:** 120 kronor

**Ansvarig hos SUS: Ingrid Bergman, 072-734 44 63**  
**Obligatorisk bokning på Min Sida senast 22 januari**



## 6 februari (tisdag) Sång- och poesiprogram

### Bellman på krogen – Ett sång-, poesi- och berättarprogram om nationalskalden Carl Michael Bellman

Staffan Wikström och Puch Magnus Olsson tar med oss på en odysseé i Bellmans Stockholm.

Carl Michael Bellman har fångat miljöerna och människorna, de mindre bemedlade, som hade sitt andra hem på krogen i framförallt "Fredmans epistlar" och "Fredmans sånger". Att krogen blev ett andra hem är inte så märkligt, eftersom det var dit man tog sig för att äta, dricka och träffas. Flertalet av personerna som figurerar i texterna hade inte lyxen att ha eget kök eller möjlighet att ta emot besök i den oftast alltför trånga bostaden.

Bellman har i sina texter namngett och skildrat 115 av Stockholms 700 krogar. Av dessa har Staffan och Puch Magnus valt ut 25, där de berättar om poetens relation till respektive krog och om dess historia, samt framför de epistlar och sånger som relaterar till dessa miljöer.

De har besökt och fotograferat miljöerna som i vissa fall ännu finns kvar. I andra fall har krogarna rivits och nya miljöer byggts upp. Det var dock på de här platserna det hände, och det var här tilldragelserna och ordväxlingarna ägde rum.

Staffan Wikström är medlem i Bellmansällskapet. Han är också guide och trubadur i Bellmanhuset på Urvädersgränd. Han har just skrivit boken, "Carl Michael Bellmans Geografi" där han tar oss med till platser och miljöer med koppling till Carl Michael Bellman.

Puch Magnus Olsson är en respekterad vissångare och numera en av de få som trakterar den svenska tolvsträngade lutan. Han tolkar gärna hela den svenska visskatten och givetvis Carl Michael Bellman, som kan sägas utgöra själva fundamentet i vår svenska vistradition. Puch Magnus är en ofta anlitad trubadur vid visningar av Bellmanhuset på Urvädersgränd.

<b>Tid och plats:</b>	Tisdag 6 februari kl.14:00-16:00 på restaurang E Street
<b>Medverkande:</b>	Staffan Wikström och Puch Magnus Olsson
<b>Ansvarig hos SUS:</b>	Göran Wallin, 070-395 23 76
<b>Avgift:</b>	120 kronor
<b>Bokning:</b>	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 5 februari



## 7 februari (onsdag) Litteraturseminarium 2

### Karin Slaughter, *Bortglömd flicka (Girl Forgotten)*

Seminarieledare: Eva Nordlinder

Den moderna kriminalromanen fungerar mer och mer som en samhällsskildrare, och en av de mest hyllade författarna är Karin Slaughter, som i sin bok *Bortglömd flicka* från 2022 skildrar en period av 40 år i en amerikansk småstad, med ett kvinnligt perspektiv – både på offer och polisarbete.

Eva Nordlinder är lektor i litteraturvetenskap vid Mittuniversitetet.

<b>Tid och plats:</b>	Onsdag 7 februari kl. 9:30-12:00 på Metropol, House Be
<b>Föreläsare:</b>	Eva Nordlinder
<b>Ansvarig hos SUS:</b>	Leif Bolin, 070-680 52 40, Britt-Marie Beijron, 070-661 16 56
<b>Avgift:</b>	90 kronor inkl. kaffe med bröd
<b>Bokning:</b>	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 6 februari



## 15 februari (torsdag) Bokseminarium 1

### ”Jag for ner till bror” av Karin Smirnoff

*Jag for ner till bror* är Karin Smirnoffs debutroman, som kom ut 2018 och nominerades till Augustpriset samma år.

Boken utsågs också till bästa roman 2018 av Svenska Bokhandelsmedhjälpare-föreningen. (BMF) och ingår i en romantrilogi.

Boken handlar om Jana, som kommer tillbaka till byn Smalånger, där hon vuxit upp. Mycket har hänt sedan hon bodde där, vilket nu väcker både frågor och viss kärlek hos Jana.

Romantrilogin kan vara både mörk och våldsamt, men även kärleksfull och passionerad.

I det första av två seminarier, innan teaterföreställningen, samtalar vi om den första boken i romantrilogin. Att tillsammans med andra ventilera tankar och funderingar kring romanerna som ligger till grund för teatern, ger förhoppningsvis en större upplevelse i den kommande föreställningen.



<b>Tid och plats:</b>	Torsdag 15 februari kl.14:00-16:00 på Hotel Baltic
<b>Samtalsledare:</b>	Ingrid Wallin
<b>Ansvarig hos SUS:</b>	Ingrid Wallin, 070-306 16 11
<b>Avgift:</b>	90 kronor
<b>Bokning:</b>	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 14 februari

## Kallelse till årsmöte med Senioruniversitetet Sundsvall

**Tisdagen den 20 februari 2024 klockan 11:30 på Kulturmagasinet, Sundsvall**

Organisationsnummer 88 92 03 - 0365

1. Årsmötet öppnas
2. Fråga om årsmötet blivit behörigt utlyst
3. Val av mötesordförande och mötessekreterare
4. Val av två justerare, som jämte ordföranden justerar protokollet
5. Fastställande av dagordningen
6. Styrelsens berättelse för verksamhetsåret 2023 jämte årsredovisning
7. Revisorernas berättelse för 2023
8. Fastställande av balans- och resultaträkning samt disposition av resultatet för 2023
9. Fråga om ansvarsfrihet för styrelsen avseende 2023
10. Val av ordförande för ett år
11. Fastställande av antalet övriga styrelseledamöter
12. Val av övriga ledamöter
13. Val av revisorer jämte ersättare
14. Val av valberedning
15. Styrelsens förslag till verksamhet för 2024
16. Fastställande av årsavgift för 2025
17. Motioner och frågor som styrelsen hänskjutit till årsmötet eller som medlemmarna skriftligen väckt senast två veckor före mötet
18. Årsmötet avslutas

**Efter Årsmötet bjuder vi deltagarna på kaffe med bröd.**

20 februari (tisdag) **Sång och musik**

## The Cherry Tops

**Ta en resa tillbaka i tiden samtidigt som du njuter av en frisk och modern twist - The Cherry Tops kommer att leverera det bästa av två världar!**

The Cherry Tops är en sångtrio från Härnösand som bildades 2013 och består av AnnaCarin Ahde, Kirsten Wahlström och Annika Österling. Deras stil består av tät stämsång och påminner om legendariska grupper som The Andrews Sisters eller The Boswell Sisters.

I deras repertoar finner vi klassiska favoriter från 20-50-talet, där favoriter som får oss att sjunga med och dansa är självklara val. Men The Cherry Tops bjuder även på sina egna kompositioner som skulle kunna komma från samma epok, vilket ger oss en modern touch av dåtidens vibe, eller varför inte dagens hits till äkta 20-tals- eller storbandsjazz med en unik twist?

The Cherry Tops har medverkat i olika sammanhang; radio, TV och uppträtt både i Sverige och utomlands, bland annat som körsångerskor för The Kinks i England.

De skapar en unik musikalisk upplevelse och garanterar att sätta stämningen på topp!



**Tid och plats:** Tisdag 20 februari kl.14:00-16:00 på Restaurang E Street  
**Medverkande:** AnnaCarin Ahde, Kirsten Wahlström och Annika Österling  
**Ansvarig hos SUS:** Marianne Mattsson, 070-373 14 43  
**Avgift:** 120 kronor  
**Bokning:** Obligatorisk bokning på Min Sida senast 19 februari



## Lokaler

Vi disponerar följande lokaler, som alla ligger centralt i Sundsvall

<b>Stadshuset</b>	Stora torget
<b>Kulturmagasinet</b>	Packhusgatan 4
<b>Kyrkans Hus</b>	Floragatan 4
<b>Bio Drakstaden</b>	Esplanaden 29
<b>Quality Hotel</b>	Esplanaden 29
<b>Restaurang E Street</b>	Esplanaden 14
<b>Sundsvalls teater</b>	Esplanaden 19
<b>Konsertteatern</b>	Köpmangatan 9
<b>Metropol, House Be</b>	Universitetsallén 32
<b>Hotel Baltic</b>	Sjögatan 5
<b>SUS kontor</b>	Thulegatan 24



**På Thulegatan 24 hyr vi ett mindre kontor**  
Senioruniversitetet i Sundsvall  
Thulegatan 24  
852 36 SUNDSVALL



## 27 februari (tisdag) Besök på mjölkgård

### Studiebesök på Västbo mjölkgård

#### Välkommen till Västbo Mjölkgård!

Västbo mjölkgård ligger strax söder om Sundsvall och drivs av Karl-Åke Karlsson och Sara Ekblom. Gården omges av öppna och vackra landskap och har 300 nötkreatur varav 140 är mjölkkor. Förutom att driva ett traditionellt jordbruk med mjölkproduktion har man, som en av fyra gårdar i Sverige, deltagit i ett projekt som drivs av ARLA och lite vitsigt benämns KoBT (Ko Besöks Tid). Projektet går ut på att personer ska kunna boka in sig för att kunna komma nära kor till en aktivitet där man i deras sällskap ska kunna minska stress och ångest och istället finna lugn, glädje och välmående. Därför finns på Västo gård 140 mjölkkor som gärna tar emot besökare.

Under vårt besök får du information om gården och du får tillfälle att komma nära korna i ladugården.

Du bjuds också på fika vid besöket!

*Vid besökstillfället rekommenderas besökaren att klä sig i oömma kläder, men det är viktigt att kläderna är rena – för att korna ska må bra och hålla sig friska. På fötterna rekommenderas stövlar eller andra tåliga skor. Hygien är viktigt, både för människa och djuren, därför är det viktigt att även tvätta händerna med tvål och vatten eller använda handsprit både innan och efter besöket på gården. Kor är fina och lugna djur, men de kan också reagera på hastiga rörelser eller höga ljud. Besökaren bör följa rekommendationer och uppmaningar från gårdsägaren vid besöket.*

#### Väganvisning:

Åk E 4 söderut, sväng av vid avfart 223 mot Matfors och Nolby. Sväng sedan vänster och därefter in på Västbovägen, adress Västbovägen 25.

<b>Tid och plats:</b>	Tisdag 27 februari kl.14:00-16:00 på Västbo gård Njurunda
<b>Medverkande:</b>	Sara Ekblom och Karl-Åke Karlsson
<b>Ansvarig hos SUS:</b>	Marianne Bergman, 070-650 72 09
<b>Avgift:</b>	120 kronor
<b>Bokning:</b>	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 20 februari



## 28 februari (onsdag) Litteraturseminarium 3

### Don DeLillo, Vitt brus (White Noise)

Seminarieledare: Svante Lovén

Don DeLillos roman Vitt brus (White Noise) fyller 40 år, men trots sin ålder är den en oförminskat aktuell kommentar till det s.k. postmoderna tillståndet. I centrum står en amerikansk medelklassfamilj som försöker hantera vilsheten och rotlösheten i en verklighet allt mer definierad av media och elektroniska nätverk. Vitt brus är ömsint, svartsynt, och våldsamt rolig, och ett av den amerikanska efterkrigslitteraturens viktigaste verk.

Svante Lovén är docent i litteraturvetenskap vid Mittuniversitetet.

<b>Tid och plats:</b>	Onsdag 28 februari kl. 9:30-12:00 på Metropol, House Be
<b>Föreläsare:</b>	Svante Lovén
<b>Ansvarig hos SUS:</b>	Leif Bolin, 070-680 52 40, Britt-Marie Beijron, 070-661 16 56
<b>Avgift:</b>	90 kronor inkl. kaffe med bröd
<b>Bokning:</b>	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 27 februari



## 5 mars (tisdag) Föreläsning

### Melodiernas mästarinna – Kai Gullmar

Hon gillade mintkyssar, rökte som en borstbindare, berättade gärna fräckisar och var noga med sin klädsel. Men framför allt kunde hon komponera bra melodier och var en artist med scenutstrålning. **Sundsvallsfödda Kai Gullmar** var en av Sveriges första kvinnliga schlagerkompositörer och gjorde sig även känd som artist och filmskådespelare. Mest känd är hon för att ha gjort titelmelodin till filmen Swing it, magistern!

Hon var också en föregångare genom sitt sätt att leva förhållandevis öppet i samkönade förhållanden.

I oktober kom Ingela Hofstens bok *Swing it, Kai!* och i det här föredraget berättar Ingela om Kai Gullmars liv och om hur hon formades till den orädda pionjär hon blev. Det blir förstås också bilder, samt smakprov ur Kai Gullmars låtskatt.

**Ingela Hofsten** är frilansjournalist, bosatt och verksam i Sundsvall sedan 1990-talet. Hon började som reporter för Sveriges Radio P4 och P2, men ägnar numera lejonparten av sin tid till textbaserad journalistik för olika tidskrifter. När hon insåg att Kai Gullmar kom härifrån Sundsvall gjorde hon ett par radiodokumentärer om henne, följt av artiklar och en tv-film. Hon håller också regelbundet föredrag om denna spännande kompositör och artist.

<b>Tid och plats:</b>	Tisdag 5 mars kl.14:00-16:00 på Bio Drakstaden, salong 5
<b>Föreläsare:</b>	Ingela Hofsten
<b>Ansvarig hos SUS:</b>	Björn Barkå, 070-319 23 05
<b>Avgift:</b>	120 kronor
<b>Bokning:</b>	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 4 mars



## 7 mars (torsdag) Bokseminarium 2

### ”Vi for upp med mor” av Karin Smirnof

Den andra delen i Karin Smirnofs romantrilogi *Vi for upp med mor* kom ut i april 2019 och den tredje och avslutande delen *Sen for jag hem* utkom i april 2020. Bokrättigheterna till trilogin har sålts till ett tiotal länder, inklusive Storbritannien, Tyskland, Italien, Norge, Danmark, Finland och Nederländerna.

I ”Vi for upp med mor” låter Karin Smirnof Jana lämna Smalånger, eller Hertsånger, som är den verkliga platsen för det fiktiva Smalånger. I Hertsånger har Karin tagit över ägandet av släktgården, där hon skriver sina romaner. Böckernas karaktärer har en förmåga att fånga läsaren, men om de har verkliga förebilder kan vi inte veta. Det är nog Karins hemlighet.

I det andra seminariet samtalar vi om bok nummer två, *Vi for upp med mor*.

<b>Tid och plats:</b>	Torsdag 7 mars kl.14:00-16:00 på Hotel Baltic
<b>Samtalsledare:</b>	Marianne Mattsson
<b>Ansvarig hos SUS:</b>	Marianne Mattsson, 070-373 14 43
<b>Avgift:</b>	90 kronor
<b>Bokning:</b>	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 6 mars



## 12 mars (tisdag) Föreläsning

### Sundsvalls tillblivelse

Sundsvalls födelsedatum är omtvistat. Genom åren har årtalet 1621 varit förhärskande och stadens födelsedag har firats vart femtionde och ethundra utifrån detta årtal ända sedan 1800-talet.

Så var det också på gång år 2021. Då skulle stadens 400-årsjubileum firas med dunder och brak. Så blev det inte som ni vet. Pandemin kom i vägen och firandet fick skjutas på framtiden.

Nu planeras för ett genomförande av firandet år 2024 i stället. Med all rätt faktiskt! Sundsvalls egentliga födelse är året 1624 eftersom det var först då som kungen själv, Gustav II Adolf, skrev det stadsprivilegiebrev som gjorde att staden började byggas i praktiken.

Det som varit fel så länge blev rätt av en slump. Så kan det gå!

Lokalhistorikern **Bent Fridholm** kommer att berätta i ord och bild om vår stads födelse blandat med känt och okänt, myt och sanning. En spännande resa i då- och nutid.

**OBS!** Ni som bokade in er på detta evenemang den 13 april 2023 har automatiskt blivit ombokade till den 12 mars. Vi hälsar naturligtvis även andra medlemmar välkomna att boka in sig.

<b>Tid och plats:</b>	Tisdag 12 mars kl.14:00-16:00 på Bio Drakstaden, salong 5
<b>Föreläsare:</b>	Bent Fridholm
<b>Ansvarig hos SUS:</b>	Britt-Marie Beijron, 070-661 16 56
<b>Avgift:</b>	110 kronor
<b>Bokning:</b>	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 11 mars



## 19 mars (tisdag) Föreläsning

### Stenstadens historia

Staden som växte upp efter stadsbranden 1888.

**Mats Henriksson**, tidigare länsarkitekt i Västernorrlands län och stadsplanerare/samhällsplanerare i Sundsvalls kommun.

**Ragnhild Widgren**, arkitekt och tidigare stadsplanerare i Sundsvalls kommun.

De har gjort efterforskningar om hur staden Sundsvall byggdes upp efter den stora branden 1888.

Efter branden ville Sundsvalls stadsfullmäktige bygga upp staden enligt den gamla stadsplanen som härstammar från den rutnätsplan som upprättades 1649, men att hela staden då skulle bebyggas med stenhus för att minska brandrisken.

Till slut säger staten och Kunglig Majestät att det är okej att bygga enligt den gamla planen men att en stor Esplanad måste anläggas. Stora torget med Stadshuset och parkanläggningen Vängåvan skapar ett storslaget och öppet område i den annars täta stadskärnan. Detta öppna stadsrum med planteringar, till vilket viktiga byggnader är knutna, är typiskt för sin tid och förstärker Sundsvalls storstadsmässiga uttryck vilket har ett starkt värde för riksintresset Sundsvalls stenstad.

<b>Tid och plats:</b>	Tisdag 19 mars kl.14:00-16:00 på Bio Drakstaden, salong 5
<b>Föreläsare:</b>	Mats Henriksson och Ragnhild Widgren
<b>Ansvarig hos SUS:</b>	Marianne Mattsson, 070-373 14 43
<b>Avgift:</b>	120 kronor
<b>Bokning:</b>	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 18 mars



## 20 mars (onsdag) Litteraturseminarium 4

### Paul Beatty, Svikaren (The Sellout)

**Seminarieledare:** Anders E. Johansson,

2015 gav Paul Beatty ut romanen *The Sellout*, på svenska kom den 2019 under titeln Svikaren. Visserligen lär Beatty själv ha sagt att enda skälet att skriva den var att tjäna pengar, men det gör den inte mindre viktig och intressant. På ett hisnande sätt vrider och vänder han på USA:s stora och svåra fråga, den om ras och rasism. Satirisk, förfrämliande och oerhört rolig, gör den att läsaren inte kan undgå att förvandlas på något sätt.

Anders E. Johansson är docent i litteraturvetenskap vid Mittuniversitetet.

<b>Tid och plats:</b>	Onsdag 20 mars kl. 9:30-12:00 på Metropol, House Be
<b>Föreläsare:</b>	Anders E Johansson
<b>Ansvarig hos SUS:</b>	Leif Bolin, 070-680 52 40, Britt-Marie Beijron, 070-661 16 56
<b>Avgift:</b>	90 kronor inkl. kaffe med bröd
<b>Bokning:</b>	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 19 mars



## 4 april (torsdag) Föreläsning

### Fåglar är fantastiska

Fåglar har fascinerat människor i många årtusenden. Den oändliga variationen av dräkter och läten samt att fåglar kan flyga och hur fågelflyttningarna sker beundras av många.

Idag börjar allt fler intressera sig för fågelskådning. Med en kikare runt halsen upptäcker du mycket mer än med blotta ögat.

Föreläsningen kommer bland annat att beröra följande frågeställningar:

Hur många fågelarter finns det och vilka är de vanligaste?

Fältbestämning – hur ska man veta vilken fågel man ser?

Fåglar som miljöindikatorer - går det bra eller dåligt för fåglarna?

Fågelflyttning - vilka olika strategier finns?

Föreläsningen hålls av **Bengt Allberg**, mångårig ordförande i BirdLife Medelpad med mer än 40 år som aktiv fågelskådare/ornitolog.

Bengt har en bred erfarenhet av fåglar och har studerat fåglar både i Sverige och utomlands.



<b>Tid och plats:</b>	Torsdag 4 april kl.14:00-16:00 på Kulturmagasinet
<b>Föreläsare:</b>	Bengt Allberg
<b>Ansvarig hos SUS:</b>	Marianne Bergman, 070-650 72 09
<b>Avgift:</b>	120 kronor
<b>Bokning:</b>	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 3 april

9 april (tisdag) **Föreläsning**

## Språkanalys och ny teknik avslöjar globala demokratitrender

Kan man få kunskap om hur människor runt om i världen uppfattar och förstår sin omvärld? Traditionellt har detta skett med hjälp av olika enkäter, men med tiden har det blivit allt svårare att få trovärdiga svar.

Statsvetenskapliga institutionen har öppnat ett nytt forskningsområde kallat LES (Linguistic Explorations of Societies), vilket kan översättas med "språkliga studier av samhället. I denna forskning använder man nya språkteknologier för att utveckla maskininlärningsmodeller för språkanalys av textdata från sociala och redaktionella medier över hela världen.

Med hjälp av denna metodik kan man bland annat studera och jämföra hur demokratibegreppet används och tolkas i olika språk, kulturer och världsdelar, vilket kan ge en djupare förståelse av demokratins roll globalt.

Preliminära resultat visar att begreppet demokrati förekommer inom alla kulturer och styrelseskick men dess innebörd varierar mellan olika kulturer.

**Stefan Dahlberg** är professor i statsvetenskap vid Mittuniversitetet. Efter att ha disputerat vid Göteborgs universitet 2009 har han ägnat sin forskning åt ämnen som väljare, val och representativ demokrati. Det som gör hans arbete särskilt spännande är hans samarbete med språkteknologier för att utveckla maskininlärningsmodeller för språkanalys av textdata. Professor Dahlbergs arbete öppnar upp nya perspektiv på demokrati och dess språkliga uttryck över nationsgränserna.



<b>Tid och plats:</b>	Tisdag 9 april kl.14:00-16:00 på Bio Drakstaden, salong 5
<b>Föreläsare:</b>	Stefan Dahlberg
<b>Ansvarig hos SUS:</b>	Göran Wallin, 070-395 23 76
<b>Avgift:</b>	120 kronor
<b>Bokning:</b>	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 8 april

**OBS!** Ni som bokade in er på denna föreläsning den 10 oktober 2023, som blev inställd, har automatiskt blivit ombokade till den 9 april 2024. Vi hälsar naturligtvis även andra medlemmar välkomna att boka in sig.

## Medlemskap



Alla pensionärer över 55 år är välkomna att bli medlemmar i Senioruniversitetet.

Även du som är gift eller sambo med en pensionär får bli medlem.

Medlemskap är en förutsättning för att delta i föreläsningar och alla andra evenemang.

Observera! Om du bokar plats för två personer måste båda vara medlemmar.

Medlemsavgiften är f.n. 185 kronor per kalenderår. Vill du bli medlem i Senioruniversitetet så anmäler du detta på vår hemsida under fliken Bli Medlem. Blir du medlem efter den 1 november så gäller betalningen även för nästkommande kalenderår..

17 april (onsdag) Teater

## Jag for ner till bror

Jana återvänder till sin barndomsby och möter ett hem som påminner om trauman, en Bror som är på väg att supa ihjäl sig, en John som hon inte kommer ihåg och fler frågor än svar. Barndomen smyger sig på när hon försöker reda i sina relationer, men tiden har förvridd både minnen och narrativ. Vad hände egentligen? Vem har blod på sina händer?

Det här är den stora berättelsen om det lilla samhället och människorna som befolkar det. Vi rör oss över tid och rum för att bit för bit pussla ihop detta drama om en kvinnas uppgörelse med sin egen historia.

Teater Västernorrland presenterar den sceniska urpremiären av Karin Smirnoffs prisade trilogi om Jana Kippo.

<b>Tid och plats:</b>	Onsdag 17 april kl.14:00-16:30 på Konsertteatern
<b>Medverkande:</b>	Amanda Jansson med flera
<b>Ansvarig hos SUS:</b>	Marianne Mattsson, 070-373 14 43
<b>Avgift:</b>	230 kronor
<b>Bokning:</b>	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 15 mars Bokningen är bindande



23 april (tisdag) **Film**

## Make Democracy Great Again

Dokumentärfilmen *Make Democracy Great Again* sätter fokus på en av vår tids viktigaste frågor: Kommer demokratin att överleva?

Bara 13 procent av världens befolkning lever i en demokrati och utvecklingen går bakåt. På global nivå är de senaste 30 årens demokratiska framsteg utraderade. Partier tappas medlemmar. Högerextrema rörelser är på frammarsch.

I filmen *Make Democracy Great Again* vill journalisten och författaren Jan Scherman visa att läget är kritiskt. Men han vill också inge hopp, en chans att vända utvecklingen.

Efter filmen medverkar **Jan Scherman** i samtal i biosalongen.

**Tid och plats:** Tisdag 23 april kl.14:00-16:00 på Bio drakstaden salong 5

**Medverkande:** Jan Scherman

**Ansvarig hos SUS:** Ingrid Bergman. 072-734 44 63

**Avgift:** 120 kronor

**Bokning:** Obligatorisk bokning på Min Sida senast 22 april



Foto Karl Gabor





## 7 maj (tisdag) Ginprovning

### Ginprovning hos Hernö Gin

Hernö Gin är Europas mest prisbelönta ginproducent sedan 2013 och har prisats för världens bästa gin varje år sedan 2015. *Världens bästa moderna gin*, *Världens bästa Gin & Tonic*, *Världens bästa London Dry Gin* och *Världens bästa fatlagrade gin* är några exempel. Hernö Gin har också utsetts till världens bästa gindestilleri två gånger och grundaren Jon Hillgren är invald som No.3 i Gin Hall of Fame.

Sveriges första renodlade gindestilleri finns i den natursköna byn Dala, Home of Swedish Gin, strax utanför Härnösand. I de handslagna kopparpannorna Kerstin, Marit och Yvonne startades gintillverkningen 2011. Det hantverksmässigt framställda ginet skapas med naturen som inspirationskälla.

Nu har vi möjlighet att göra ett studiebesök med innefattande provning, där vi får lära oss hur destillering går till och hur man får fram de olika smakerna.

Bussen (Mickes bussar) avgår kl. 12:00 från busshållplatsen vid Navet.

Vi börjar med lunch kl. 13:00, därefter föreläsning och provning kl. 14:00 – ca kl. 16:00.

**Tid och plats:** Tisdag 7 maj kl.12:00-16:00 hos Hernö Gin  
Hemkomst ca: kl. 17:00

**Ansvarig hos SUS:** Ingrid Wallin, 070-306 16 11

**Avgift:** 580 kronor inkl. bussresa, lunch och ginprovning

**Bokning:** Obligatorisk bokning på Min Sida senast 2 maj



## 14 maj (tisdag) Fågelutflykt

### Fågelutflykt tisdag 14 maj 2024

Med start vid 07-tiden besöker vi under förmiddagen en eller ett par av Medelpads bästa fågellokaler. Vi söker de fåglar som på våren har sina praktdräkter eller sjunger sina vackraste strofer.

Ledare är **Bengt Allberg** med mångårig fågelerfarenhet.

Förkunskaper är inte nödvändiga. Kikare kan tillhandahållas.

Bokning sker på Min Sida senast 9 maj.

Samlingsplats och utrustning meddelas via e-post den 10 maj till de som bokar in sig.

#### Välkommen till en trevlig fågeldag!

<b>Tid och plats:</b>	Tisdag 14 maj kl.07:00-10:00 i naturen
<b>Ledare:</b>	Bengt Allberg
<b>Ansvarig hos SUS:</b>	Marianne Bergman, 070-650 72 09
<b>Avgift:</b>	120 kronor
<b>Bokning:</b>	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 9 maj



16 maj (torsdag) **Föreläsning**

## Fredskemisten

Fredskemisten, FN:s vapeninspektör **Åke Sellström** berättar om livet i några av världens mest svåråtkomliga rum. Hur han tvingats ta sig in till aktiva stridszoner, till de medicinska högrisklaboratorierna, ta del av det hemliga spelet i underrättelsevärlden och till förhandlingar där linjerna dras mellan krig och fred.

Åke Sellström är docent vid Umeå universitet och vapeninspektör för FN. Disputerade 1975 i kemi vid Göteborgs universitet, anställdes vid FOA 1980 för att forska på kemiska vapens effekter på vårt nervsystem och har bidragit till utvecklandet av nya medicinska motmedel. Han har forskat om kemiska stridsmedel och varit drivande till skapandet av forskningsverksamheten CBRNE-center (Centrum för säkerhets- och sårbarhetsforskning) vid Umeå universitet. Under 90-talet fick han FN-uppdrag i Irak att som vapeninspektör avrusta landet från massförstörelsevapen.

Våren 2013 beslutade han sig för att gå i pension och lovade sin familj att det inte skulle bli några fler krig. Men då ringde telefonen...

Syrien stod i brinnande inbördeskrig. Situationen var akut och FN hade misslyckats med allt. Nu fanns obekräftade uppgifter om att nervgas användes i striderna. FN:s generalsekreterare Ban Ki-moon bad Åke att avbryta pensionen för ett sista uppdrag: att resa till Syrien för att ta upp jakten på sanningen.

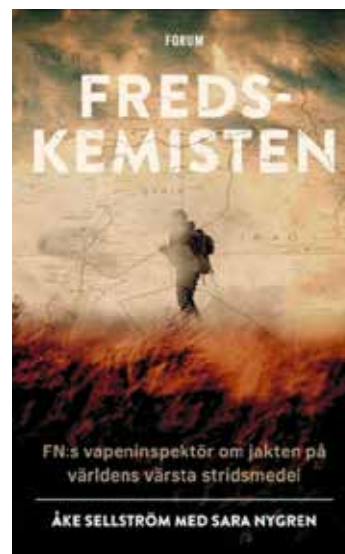
Åke Sellström gav i november 2023 ut sin bok "Fredskemisten" i samarbete med Sara Nygren.

<b>Tid och plats:</b>	Torsdag 16 maj kl.14:00-16:00 på Bio Drakstaden, salong 5
<b>Föreläsare:</b>	Åke Sellström
<b>Ansvarig hos SUS:</b>	Göran Wallin, 070-395 23 76
<b>Avgift:</b>	120 kronor
<b>Bokning:</b>	Obligatorisk bokning på Min Sida senast 15 maj

**OBS!** Ni som bokade in er på denna föreläsning den 16 maj 2023, som blev inställd, har automatiskt blivit ombokade till den 16 maj 2024. Vi hälsar naturligtvis även andra medlemmar välkomna att boka in sig.



Foto: Anna-Lena Lundqvist  
Bildrättigheter: Bonnierförlagen/foto



# B FÖRENINGSBREV

## Avsändare:

Senioruniversitetet Sundsvall  
Thulegatan 24  
852 36 Sundsvall

Sverige



Porto betalt  
Port Payé



## Styrelsen

Vald vid årsmötet 2023



*Ordförande*  
**Paul Alsén**  
070-621 39 22  
sus@ollealsen.se



*Vice ordf./Medlemsansvarig*  
**Bengt Almberg**  
070-347 77 81  
bengt.almberg@gmail.com



*Sekreterare*  
**Kurt Johansson**  
070-340 97 00  
kurthjohansson39@gmail.com



*Kassör*  
**Mats Löjdahl**  
070-330 58 58  
mats.lojdahl@telia.com



*Programansvarig*  
**Britt-Marie Beijron**  
070-661 16 56  
brittmarie.beijron@gmail.com



*Programansvarig*  
**Eva Rönnbäck**  
073-270 51 73  
er.ronnback@gmail.com



*Programansvarig*  
**Marianne Bergman**  
070-650 72 09  
mariannebergman53@gmail.com



*Programansvarig*  
**Ann Ahlenius**  
073-067 88 43  
ab.ahlenius@gmail.com



*Programansvarig*  
**Katrin Pähn**  
070-673 78 79  
katrin@pahn.se



*Programansvarig*  
**Marianne Mattsson**  
070-373 14 43  
mariannemattsson@hotmail.com



*Programansvarig*  
**Ingrid Bergman**  
072-734 44 63  
i.bergman28.6@gmail.com



*Programansvarig*  
**Ingrid Wallin**  
070-306 16 11  
goraningrid@hotmail.com



*Programansvarig*  
**Björn Barkå**  
070-319 23 05  
bjorn.barka@gmail.com



*Programansvarig*  
**Göran Wallin**  
070-395 23 76  
gor26wal@outlook.com